

# ٢٥ ألف جندي أمريكي لمنع الشيخ جابر من الهرب



الشيخ جابر الجعفي، زعيم الجهاد الإسلامي في العراق، وهو في طريقه إلى الكويت.

**صدام أعاد القيادات القديمة التي انتصرت على إيران**  
**الرئيس العراقي مع المواجهة وبرزان وعزيز مع الدبلوماسية**  
**بغداد كشفت لباريس نواياها في التصعيد**  
**وطلبت تدخلها في الوقت المناسب**  
**مناورات "الصفر الذهبي" قرب السعودية مهدت لعملية الكويت**

**أسرار جديدة يكشفها بسام أبو شريف لـ "البلاد"**  
**أبو نضال في إيران.. وكارلوس كان منفذاً لأوامر مطمح وديع**  
**مؤان التميمي لـ "البلاد"**  
**لست أمريكياً ولم أزر تل أبيب سراً!!**



**١٠ مليون دولار أميركي لمواطن أردني**  
فقد وجهت له شركات التأمين دعوى لزيارة أمريكا على نفقتها كما عرضت عليه الجنسية الأمريكية لكنه يحمل مجريين كارت.  
**طرد ٢٥ سجيناً عراقياً من إسرائيل**  
أنعت جريدة هرتس الإسرائيلية أن خمسة والعشرين سجيناً عراقياً الموجودين في السجون الإسرائيلية سيطلقون إلى سجن ذي شروط أفضل إلى حين طردهم من إسرائيل.  
وإلى قرار مصلحة السجون الإسرائيلية أن هؤلاء الذين زعمت السجينة أنهم تسلموا إلى إسرائيل لطلب حق اللجوء السياسي فيها، وسيتم نقل هؤلاء الأشخاص من معتقل بيتسنان ذي الشروط السعبة إلى معتقل أشموريت في كاريوتا حيث تبقى هناك الزنازين مفتوحة طيلة اليوم، ويقع السجناء هناك ببعض الميزات.

**الحسين يجري أول لقاء منذ أزمة الخليج مع جريدة كويتية!!**  
رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية أحمد الجارالله المعروف بعلاقاته مع الزعماء والملوك العرب انتهن فرصة زيارة المستشار في وزارة الخارجية مشهور الزين الكويت وطلب منه إبلاغ جلالة الملك الحسين برقيته في إجراء حديث صحفي شامل معه.  
معلومات "البلاد" أن الجارالله زار الأردن الأسبوع الماضي.

**سهي الطويل تشير أزمة داخل القيادة الفلسطينية**  
**تعمل بـ«البزنس» وتتدخل بإرساء المعطيات وتتقاضي العمولات**

وصف مسؤول فلسطيني كبير والبلد حالات الخلافات الحادة داخل القيادة الفلسطينية بأنها وصلت إلى حد غير معقول بعد تزايد تخلفات السيدة سهي الطويل زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في الكثير من القرارات والقضايا.  
وأدعى هذا المسؤول أن سهي الطويل تتدخل في الكثير من الأمور المالية وخاصة ما يتعلق منها بأرمسة المنظمة في البنوك الأجنبية كما أنها تمارس ضغوطات من أجل إرساء المعطيات في منظمة الحكم الذاتي على أشخاص وشركات تتقاضى منها ومنهم عمولات مالية كبيرة.  
ووزع أن سهي الطويل اجتمعت في السادس من شهر أيلول الماضي مع رجل أعمال فرنسي مشهور في غزة ليحت إقامة عدد من المشاريع في منطقة الحكم الذاتي ومنها مفتحة الحياة الذي سيقوم بتمويله رجل الأعمال الفرنسي «برايان برايت» بالتنسيق مع سهي الطويل وجميل الطريقي الوزير في سلطة الحكم الفلسطيني الذي اجتمع مع برايت لهذه الغاية بناء على توجيهات سهي الطويل. وأضاف المسؤول الفلسطيني أن عمداً من القيادات الفلسطينية قدموا احتجاجات على الرئيس الفلسطيني على تصرفات سهي الطويل وأنهم لا يرغبون بتكرار تجربة الماضي وخاصة ما كانت تقفه في تونس قبل عودتها إلى غزة حيث أصبحت ذات تأثير كبير على الرئيس ياسر عرفات وعدد من المسؤولين الفلسطينيين وكشف هذا المسؤول النقاب بأن سهي الطويل قامت في شهر نيسان الماضي بزيارة إلى فيثام يرافقها فيها نزار أبو غزاله مسؤول الصديق القومي الفلسطيني من أجل عقد صفقة تصدير أرز إلى منطقة الحكم الذاتي.

**تطالب بلاتمة منزله قومي مشتركة فيها**  
**أمر أمني تقيّد سجناء الفلسطينيين**  
أكثر من قضية خلفية أدت إلى اتساع التباين بين المراقبين الأردني والإسرائيلي خلال المباحثات التي بدأت في أيلات مؤخراً، وكان ملاحظاً أن تلك القضايا موزعة على مختلف محاور المباحثات.  
التركيز كان على الجانب الاقتصادي حيث يطرح الأردن أن يكون له دور اقتصادي في المرحلة القادمة في الوقت الذي يرى الخبراء الاقتصاديون أن التبادل التجاري بين عمان وتل أبيب لن يكون كبيراً.  
وظهرت خلافات حادة كما يقول مقررون من المفوضين الأردنيين حول ١٨ كيلومتراً من أراضي القبة احتلتها إسرائيل عام ١٩٥١، حيث طالب الإسرائيليون بإقامه منزله بداراة مشتركة مع الأردن شريطاً مشتركاً مع إسرائيل بسيادة الأردن عليها.  
وكانت لجنة السياحة الأردنية الإسرائيلية المشتركة قامت بزيارة إلى هذه المنطقة، إلا أن الأردنيين طالبوا بتسجيل طرح هذه المسائل إلى حين حل مشكلة محركات جداره التي يطالب السوريون باستعادتها.  
وقدما يتعلق بقضية المياه ترفض إسرائيل إعطاء الأردن أية تمويلات من المياه التي أخذتها من نهر اليرموك والأردن، وترى أن الحل في تحسين مصادر المياه وإقامة مشاريع مشتركة!! وما زال المفوضون من الجانبين يدورون حول هذه

**دعوة الأردن للمشرك في بطولات إسرائيلية**  
**رئيس اللجنة الأولمبية الإسرائيلية**  
**يهاتف وزير الشباب**  
علمت "البلاد" من مصادر مطلعة أن رئيس اللجنة الأولمبية الإسرائيلية اتصل بمحمد جبار موفقي وزير الشباب طابا الحديث مع وزير الشباب فوز أبو القتم.  
الموظف الكبير سال المسؤول الإسرائيلي عما يريده من الوزير فأبلغه أنه يريد أن يوجه الدعوة للأردن للمشاركة في بطولات رياضية إسرائيلية ستقام العام المقبل.  
الوزير أبو القتم وكما تقول مصادر مقربة منه أبدى انزعاجه من هذه الاتصالات وشد على ضرورة عدم التعاطي مع هذه الاتصالات.  
ويبدو أن رئيس اللجنة الأولمبية الإسرائيلية لم يلبس وكرو محاولته أكثر من مرة!!

هكذا منذ الأصل



## شيء نقوله الكاميرا

لماذا يتواصل ارتفاع بطون السمات كالطائر تماماً؟ المجره مله الزمعة باطقال اعانت لملامح على وجيات الخبز والشاي؟ ام انها وسيلة التنبؤ الوحيدة للزواج القراء؟ اطفال يعمر الشوك تراه دائماً يشيرون القيار المزوج بالسياب في الازقة التي تقو منها رائحة الفطر. وترام ينتشرون، كجيش مهزوم، على قارعة الارض لتبينهم الهراء والطكة. وترام تارة اخرى يقتحمون اشارات المرور للترجيع لبخلائهم الكاسدة بطريقهم الموهوبة والتي تقرب من التسول. ربما يكون هذا الطفل قد هرب للتو مع اقاربه من حصة الرياضيات، نعم فهو قطعاً يكره ذلك المعلم المتوتر على الدوام والذي يحمل عصاه ليلب الرعب في قلوب اعدائه الصغار. انها صورة الطفولة التي تفر عليها جيل الابهاء وغيبات التشريعات!!

### لتصلوا المكتب اليميني

### الجنرال قنوار يشن هجوماً على وزير العدل اليميني

شن الجنرال فخري قنوار رئيس هيئة الزكائن اتحاد الكتاب والابهاء الحرب هجوماً واسع النطاق على وزير العدل اليميني بسبب اعادته قام بها الاخير بحق بعض الكتاب اليمينيين. ويذكر ان الجنرال قنوار قد فرغ منذ فترة قصيرة من هجوم آخر على عدد من الكتاب العرب الكبار امثال دواوينيس، والطاهر بن جلون، وواحد حبيبتي، متهما ايامهم بوجود ميل تعليمي ليهوم.



### جئت لتعقب تهريب

### نريد طبيباً شريعياً وأدوات تشريع مناسبة

تكره احدى الجثث في مدينة العبة انها تعاني الامرين حين تعقب من اجل التشريع، حيث تسيطر السور الى عمان بسبب عدم وجود طبيب شرعي اضافة الى نقص المواد في أدوات التشريع. واضافت الجثة في تصريح خاص لمتوينا في العبة انها تواجه اضافة الى زميلاتها الجثث الاخرى، حرجاً شديداً جراء احتمال تعقبها قبل وصولها الى المشرقة في عمان. وهددت بعض الجثث باجراء اعتصام مقترح امام احدى المقابر في حال عدم تنفيذ مطالبتها.



### اشاعات اشاعات اشاعات اشاعات

اشيع مؤخر ان اتفاقاً لتقل السياح ما بين الاردن والشقيقة اسرائيله قد تم ابرامه الاسبوع الماضي على ارض بولة ثالثة. وينص هذا الاتفاق على توحيد تمرقة التقل بين الطرفين اضافة الى تشكيل مكتب تتسيق دائم لمراقبة تنفيذ هذا الاتفاق. اشيع الجامعات الاملية في شمال المملكة فرخت تهرس تخصص الحقوق في تلك الجامعة باللغة الانجليزية. القرار اربع الطابة الجدد في الجامعة وجعلهم يفكرون جيداً في تغيير تخصصهم هذا. احد الطابة قال: ان هذا القرار جاء من اجل تفتيش الطلبة من كلية الحقوق تمهيداً لاضاهاهم الى تخصصات اخرى خالية. نكر محامون ان محكمة بداية للمرق تمانى من نقص كبير في كادرها الوطني بصورة تؤخر سير العمل هناك. ويتردد ان مراسلا في المحكمة يعمل بوظيفة محضرة بسبب نقص المحضرين فيما يقوم محضرون اخرون بوظيفة كتابة خلافاً لقانون الخدمة المدنية. شاع ان احدى الشخصيات الاقتصادية البارزة كانت تترى انشاء شركة طيران خاصة لثانسة الملكية اريمية الا ان متقنين في الملكية اريمية اجبروا هذه الفكرة. وتقول الاشاعة ان عمليات لاصادة تاغيل مطار ماركا وصيانة بعض مرافقه قد كلفت زهاء ٢٥٠ ألف دينار، وكانت هذه الشركة تسعى لاستخدامها. وتشير الاشاعة الى ان الشركة الجديدة كانت تتوي تقديم خدماتها للملاحة لرجال الاعمال فقط. فكرة انشاء الشركة وضعت الان في الشلجة انتظاراً لظروف اخرى مواتية.



### فيتو ضد الرز

### الفيتنامي!

اكدت مصادر موثوقة البلاد في الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ان حملة الجمعية التي شنتها مؤخر ضد الرز الفيتنامي قد تكلت بالنجاح. وقالت المصادر ان هذا النجاح تمثل في احباط اعداد كبيرة من المواطنين عن شراء هذا النوع من الرز بالرغم من سعره البس قياساً بالانواع الاخرى. وكانت الجمعية ممثلة برئيسها د. محمد عبيدات قد دعت للمواطنين منذ حوالي الـ (٣) شهور للامتناع عن الرز الفيتنامي وذلك بسبب الانعاش بانه يحتوي على مواد تروية سامة لها تأثير على الانسان.

## البلاد

شاملة - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول

نضال منصور

رئيس التحرير

رجاء طلب

سكرتير التحرير التنفيذي

لاح

الحررون

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير التنفيذي



## المفاجآت مستمرة في معركة رئاسة النواب

# المصري يريد الرئاسة على طبق من «فضة» وشبهه يقيم على الانتخابات!!

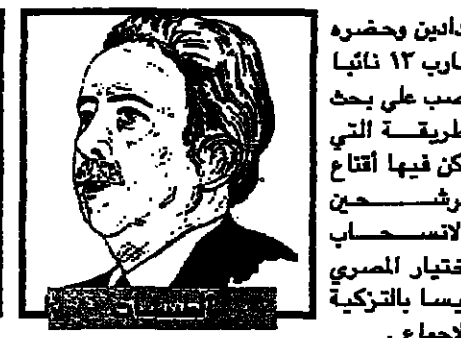
### الشريف بن شاكور للنواب: «القصر» لا يتدخل ويدعم قراركم

أن لقاء تسقيفا جرى في منزل السور مع كفة العمل الوطني، وأن الكفة ستجده لدعم السور، مع أن أمين سرهما النائب طه الهياحيه أبلغ «البلاد» قبل هذا اللقاء أن الكفة حتى الآن لم تتخذ قراراً بدعم مشروع محمد. وفي المقابل فإن الطبقات الانتخابية والكواسات الانتخابية لمرشحين الذين يتقدمون ترشيح أنفسهم ما زالوا يتحركون تحت القبة.

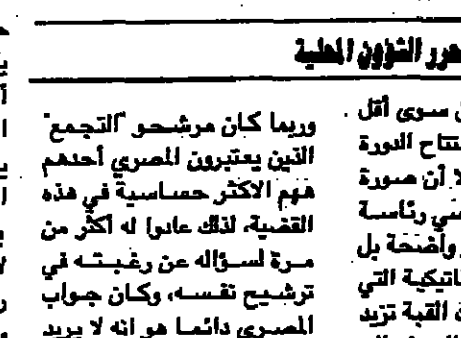
ويبدو أن المنافسة ستكون محصورة بين النواب سعد هائل السور، وعبد الرزاق طيحيش، ومصطفى في حساب أصوات التأييد والمعارضة لكل منهم. ويتحرك السور تحت القبة بشقة ويساندته في الكواسات بشكل واضح مسبب معركة الكبار التي يعتبر معركة السور معركة، وعلمت «البلاد» بالمفاجآت.



السور من الصعب أن يفعله. ويعتقد المراقبون البرلمانيون بأن المصري يريد أن يعلن كل المرشحين انسحابهم لصالحه. باستثناء الكفيلة مرشح الإسلاميين حتى يوافق على قبول رئاسة المجلس، أي وكما يقول أحد النواب أنه يريد على «طبق من فضة»!! ومن الواضح أن أعداء المصري إلى الواجهة تتخذ مساحة أوسع خاصة وأن بعض الشخصيات البرلمانية المعروفة



أريكة وشقت جهود التسيقية. ويقول السور رداً على سؤال «البلاد» هل يقبل ويوافق على الانسحاب المصري... أنا ملتزم بقرار التجمع!! وفي أجابة السور محاولة للحرب من الواجهة ولكن المقربين من السور يقولون بأن السور لن يتخذ أي موقف مالم



حداين وحضره يقارب ١٢ نائباً أصعب على بحث الطريقة التي يمكن فيها اقتناع المرشحين بالانسحاب المصري. رئيساً بالتركية والأجماح. ويبدو أن المرشحين عبد الكريم الغنمي وعبد الرزاق طيحيش يمانعان بالانسحاب، ويمكن أن ينسحب أيضاً تحت ضغط النواب الكاتب محمد أبو عليم الذي يقولها بكل صراحة أنه لن ينسحب لأحد!! وتبقى المشكلة الرئيسية في موقف مرشح التجمع سعد هائل

## صراع وتنافس شديداً على الأصوات بين السور والطبيشات

سور الذي تتجه كل الانتظار تحو ويبدو أن قصة المصري

الصحة تنفي والمطار يؤكد: الهنود ممنوعون من الدخول

## أشاعات عن دخول ٣ حركات طاعون الى الاردن!!

الهند حالياً وسبب وفيات عديدة هناك. وعلى ما يبدو فإن الطاعون من يدخل الأردن وفي ذلك يقول مصدر... في وزارة الصحة: اجراءات مشددة وكل ما نستعمله يتحول وجوه حالات لا يعود عن كونه اشاعات عند التحقق من ذلك!

الهندية المشددة تجاه المصابين ينهون من مغادرة البلاد. ويشار إلى أن قرار منع أي هندي من دخول الأردن مؤقتاً. وسيتم تجاه الطاعون للتشريع هناك. منذ ما يزيد من الشهر، كما يشار إلى أن الهنود المسموح لهم بدخول الأردن - حسب مصادر - المطار - هم فقط حالات الترانزيت التي وجود

حادثهم الخاص مع والبلاد ما يعاقبون فيه على هذه القصة سوى بالقول: هذه ليست سوى شائعات! ويوضح الطبيب خالد التجار في المركز الصحي بالمطار هذا الرد بقوله: الهنود ممنوعون من دخول الأردن، كما أن الأمن العام يشدد من اجراءات تطبيق

حالة من الخوف والترقب تدب لوصولها في الاوساط المحلية، يسبب ما عايناه وسائل الاعلام المحلية والعالمية مؤخراً حول انتشار وباء الطاعون الخطير في العراق في حالة الخوف والترقب التي تسببت على هذه الاوساط تكمن في الخوف من تسرب بعض حالات الطاعون عن طريق الأشخاص القادمين من دولهم إلى عمان، حيث أن هذا الوباء سريع الانتشار خاصة إذا علم أنه ينتقل عن طريق التنفس. وبالرغم من تنفي القاطع لوزارة الصحة من تسرب دخول حالات مصابة بالطاعون إلى الأردن وبالرغم من الاجراءات المشددة التي اطلقتها الوزارة إلا أن بعض الاوساط المحلية ردت

في امريكا الموقف في ضمة الجمهور-والضمة منظم تماماً. وشروطه السور لا تترك عليه (إطاع يا حمار)... تماماً كما هو حاصل عندنا!... أصبحت اميركي الهوى - تلتفت في التي - ويبدو أنني قد أصبحت أروج لفسق الفساد. انادي بالانقسام إلى نادي اميركان. إلى المضارة اميركية.

اللمعة ليست على هذه المرة... اللمعة على اوتك الذين ابقوا ربحاً من الزمن اسيرين اوبمهم واكادهم... اللمعة عليهم لاهم ومعاونين اممكتا إلى المعمر المجري تحت ستر الذين تارة والسادات والتقاليد تارة اخرى... اللمعة عليهم لاهم ما زالوا يتعاملون مع المرأة على اعتبار انها خليق تاسر، وباقية على عين.

... اللمعة عليهم لاهم مهذا للرب كي يستعمروا ويستعمر تطلقا تحت ستر الحفاظ على معتقداتنا وواقعنا وحضارتنا... اللمعة عليهم لاهم يحاربون من كل شيء يهدد من معاصرتنا وانتهاء باطلات التي أصبحت جميعاً يرسم البقع. تماماً كما هم الآن ينامون في الزاد العتيق وأن يقع أكثر! اللمعة علينا جميعاً لانا قلنا ان نسمح لى... مجرد بى يركبنا بضمة متطفلين لا يرون من القيا لا اسيرين... والاسير!

● نوبان فيصل ● اعتقد ان الزمة توجان ليمس حينما كتبت مقالها في السورق للامسي حول الوباء البنية على القدس والمقاسات ثانياً عن سيجيد الضربك والفيضان، بل كتبت مصطفى العنية والمصطفية، التي لاهم تماماً ان لاهم لا يشكرك زميلتنا فيما نحدث اليه الهم الا اذا بدلت الترابيع وقلينا «البر» على طريقتي بعض شديقتنا الذين لاهم بهوان الاستعانة بالقوات الأجنبية لفرز بلاد المسلمين وأهل أطفال العرب.

## وفازت أم طاهر

### بأكبر جائزة توفير



### أخي المواطن... أختي المواطنة

جائزة بنك الإسكان الشهرية الكبرى ليست عشرة آلاف دينار بل

## ٢٥ ألف دينار

ملعون و ١٧٠ ألف دينار مجموع جوائزكم النقدية السنوية

### بنك الاسكان

THE HOUSING BANK

ادخل لنفك بنك الاسكان بكافك هاتف المواطن ٦٨٩١١٠ في خدمتك

### الف دينار مكافآت النواب

يتردد في أروقة مجلس النواب بأن مكافآت الوفد البرلماني الذي زار واشنطن مؤخراً بلغت ما يقارب ٤٠ ألف دينار فيما هذا المصروف اليومي الذي كانت تشهده الحكومة الاميركية لكل نائب والبالغ ١٤٠ دولاراً.

على فكرة النواب الذين شاركوا بالوفد البرلماني مسبقاً حج علموا بحجم الميزانية المالية التي تتصالح لأعضاء الكونجرس والتي تصل إلى مليون دولار.

من وراء ظهر الامالي سلطة اقليم القبة تنصع خروياً تميزية على توزيع الاراضي اتخذت سلطة اقليم القبة حزمة من القرارات والشروط التي سيتم بمقتضاها توزيع الاراضي في مدينة العقبة.

وجاءت هذه القرارات في غياب ممثلي اهالي المدينة وبعدم ثلاث أعضاء. وذكر النائب الشيخ بدر الرضاوي ان الشروط التي وضعها مجلس إدارة سلطة اقليم القبة تعتبر مجحفة بحق السكان بخصراً ذوي الدخل المحدود.

وطالب النائب الرضاوي بتراجع السلطة عن قراراتها المجائرة التي اتخذت في غياب ممثلي المدينة.

### سلطة الكهرباء تعتاجهم والرقابة اضاعت كتابهم!

طارت واختفت من كواليس النيران: رجاء موجه للديوان بأن المذكرة في كبريات!

### طوشه جمعيه

في إحدى الجامعات الحكومية حدث طوشه سمع بها الجميع حدث بين نائب العميد ورئيس الديوان، نائب العميد انهم رئيس الديوان بفساده الكبير وعلاقاته الأخلاقية مع السكرتيرات في العمادة وأساليبه في الإيقاع بين.

### قرار بـ ٣ مليون دينار

علمت البلاد أن خسارة «الفرز» من نقل محطة تكرير مياه عين غزال إلى الفرز السراة في أواخر الثمانينات قد بلغت ١٠٠ مليون دينار. رغم أن قرار النقل الذي اعتبره خبراء مليون انتد بصورة خاطئة لم يساهم في حل للمشكلة بل زاد من تعاقبها.

### لحكيم - في عمان؟

علمت البلاد أن الأمين العام للجهة الضمنية تحرير فلسطين، الدكتور دوح حش، قد زار عمان مؤخراً في زيارة استغرقت اسبوعاً. والحكيم الذي اعتاد من وقت لآخر زيارة عمان - التي تعد من قلد الحزب الوطنية الأردنية حيث جرى استعراض موقف الضميمة، مما يجري على ساحة المفاوضات على مختلف المسارح!

### أخي المواطن... أختي المواطنة

جائزة بنك الإسكان الشهرية الكبرى ليست عشرة آلاف دينار بل

## ٢٥ ألف دينار

ملعون و ١٧٠ ألف دينار مجموع جوائزكم النقدية السنوية

### بنك الاسكان

THE HOUSING BANK

ادخل لنفك بنك الاسكان بكافك هاتف المواطن ٦٨٩١١٠ في خدمتك

هنا من لاصل





العمارة افتتح المعرض والشرطة اغلقته

# لوحة «نص على جسد» وضعت الفنان الفنان في السجن توجان: ما جرى.. وراءه هجمة اصولية اسلامية!!

فيصل اعتبرت ما قامت به  
الاجرة من تجاوزات بحق الفنان  
تنفيذا لهجمة اصولية قامت بها  
احدى التنظيمات التي تدعو  
نفسها اسلامية ضد هذا الفنان  
واغلقت معرضه عن طريق تهديد  
اصحاب القاعة. ورفضت توجان  
ان تكون الشرطة هي الحكم على  
الفن والادب، واعتبرت ان هذا  
توجها لترويع الاثرين من كلاماته.  
وتعيد الاحداث التي جرت مع  
الاعلان الى الاتهام الصراع الذي  
حاشته توجان مع الاسلاميين ايام  
الانتخابات النيابية السابقة  
واتهامها بالردة.

السيد الموافق ١٩٩٤/٩/١٧ الى  
قاضي الصلح الذي امر سوريا  
بايداعه سجن الجوية ورفض  
كلامه ولم ايداعه هناك لمدة يومين.  
وطعت البلاد ان القضية حتى  
الآن ما زالت امام القضاء من اجل  
النظر في تفاصيلها.  
مراقبون في اوساط الادباء  
والمثقفين تصدقوا "البلاد" اينوا  
تحفظهم على ما حدث مع الفنان  
واعتبروه تجاوزا على حقهم كفنانين  
وادباء.

الفنان بعد مخفي مدة (٣) ايام  
على معرضه بشبهة ازالة لوحة  
بناء على احتجاجات من جهات  
اسلامية استدعي الفنان بعد  
حوالي شهر على الصلح الى  
مركز أمن الضميراني/ مكتب  
الامن الوقائي للتحقيق في  
موضوع اللوحة وبعد ان كتب  
افادته حول احوال مكتب امن وقائي  
العاصمة ابعاد التحقيق معه وسط  
سبل من الشك والامانة  
وايداعه كاتبة افادته واطلق سراحه  
بكتابة مالية ليعود في اليوم التالي  
١٩٩٤/٩/١٤، ويحتجز في نظارة  
شرطة العاصمة ثم يحول الى  
المعي العام ليستد اليه لتهمة  
هنا: لاساس بالشعر الديني  
الاسلامي والتعرض للادب العامة.  
وقال البيان الذي حصل عليه  
البلاد ان الفنان ذهب صباح

موعداته وانه افتتحه كرمية، ولكن  
هناك جهة اسلامية اشكت عليه  
واذلت فاننا لسنا طرفا في القضية  
المخالفة.  
المصارعة اضافت: ورمية  
المعرض لا تعني الموافقة الرسمية  
لقد دعيت له بشكل شخصي ولم  
اكن اعرف موضوعه وايديت تحفظي  
على بعض الكلمات الموجبة على  
الصورة وقتئذ.  
وشار هذا الى انه بعد مخفي  
(٣) اسابيع على اطلاق المعرض، تم  
استدعاء الفنان من قبل الجهات  
الامن للتحقيق معه بخصوص  
لوحة.  
وفي هذا السياق سارعت  
مجموعة اطلقت على نفسها -  
مؤخرا - اسم واصفاها الفنان  
سروان العلان الى اصدار بيان  
قالت فيه انه بالرغم من ابلغ

كما يتكرر ان معرض اللوحة  
الواحدة هذا كان قد افتتح برعاية  
محمد ناجي الصايرة الامين العام  
لوزارة الثقافة وهو امر دفع العلان  
الى التساؤل مستغربا عما اسماه  
بتناقض مواقف الجهات المعنية مع  
نفسها واغاضف كيف تقوم وزارة  
الثقافة باقتحام معرضي ثم يتم  
اغلقه.. فاذا كان لديها تحفظ عليه  
فلماذا تفتحه اصلا  
كما يتم العلان بعض الجهات  
الاسلامية بالتمريض ضد لوعته  
لدى الاجرة الامنية حيث اقدمت  
مذه الأخيرة على اغلقه.  
ولا يفتقد امين عام وزارة الثقافة  
ناجي الصايرة ان هناك تناقضا في  
موقف الوزارة بعد كل ما جرى.  
وقبل ان المعرض افتتح وانتهى في

## كتب محمد التمرات

هجمة كبيرة اثارها لوحة نص  
على جسد.. لفنان التشكيلي مروان  
العلان والتي تم عرضها في صالة  
البيت منذ اكثر من شهر.  
فبعد ابلاغ الجهات الرسمية  
«العلان» بشبهة ازالة اللوحة بعد  
عرض لم يشعروا مدة يومين،  
تسعدت القضية الامر الذي دفع  
الاعلان ليعمل في وسائل الاعلام  
الصربية والاولوية من الاجراءات  
القضائية التي تمارس على الثقافة  
والمثقفين.  
وما يتكرر هذا من العلان (٥٥)  
عاشا كان قد حكم سابقا بالتكفير  
والهجرة، كما ان لوعته وطولها في  
١٩٨٥ مترا تضم فضاء عاريت نقش  
عليه نصا شعريا.



علي مظلوم  
العلم

## صفحة أخيرة مع الامل..!

... يا الهي، كم هو عنيد ومكابح هذا  
القلب، اتعب الانتظار، ولم يتسحب، ونمسه  
الربيع، فلم يبرح مكانه، ابعد الامل ابراهيم،  
فخرج لطم ابوابا كثيرة، دائما على موعد  
مع مغرب الوسم والرياح التي ضلت  
طريقها، ومع العابرين وجهتهم الى غير ما  
يظن، ومع فرح ليس له نصيب بالتسامح،  
ومع مسامحة لا تقضي الى صباح ندي.

وما هو يتذكر اول مرة، بل اول موعد مع  
الانتظار، ويتذكر كيف احتسنى فنانا قهوه،  
بينما ظل الفجان الآخر بانتظار التي تأتي  
على صهوة العلم فلم تات، ملاح كثيرة  
تشبهها مرت من امانه، او لعله كان في حلم  
يقظته تخيل ذلك، ولكنها كلها كانت تتوارى  
فجأة لتضع في الزحام، وعندما كان القلب  
على موعد مع ايقاع متسارع من الخفقات،  
يكشف ان ظلمة الروح، وليست فضاءاتها  
هي التي تحاصر ما تبقى من فضاء للقلب  
فيزداد النضج رعبا لا فرحا.

يا الهي.. كم هو طويلا هذا القلب حصد  
السذاجة.. فبعد هذا السفر المضي، وهذا  
الصداء المر، يعاد الكرة مرة ثانية، وما هو  
يجلس قبالة العلم، او الوجود، كي يطلب  
يزعم هذه المرة ان هناك ثمة رجاء مما  
يحتجب في الافق، وان البريق الذي يضيئ  
المدي، سيبقي مطر يصنع ربيعا لا اروع ولا  
اجمل، وهذه المرة - فقط - يتتابه احساس  
كلمع الناصر، بانه لن يبرح مكانه قبل ان  
تأتي تحتسنى فنانا قهوه.. هذه المرة يقعد  
صفحة أخيرة مع الامل.

## حقائق مثيرة في ندوة الاعلام في الديمقراطية

# الصحفيون "كلاب حراسة" للمصلحة العامة ضد الفساد وزراء المرحلة العرفية كتبوا افتتاحيات الصحف المحلية بايديهم؟

الظفار ولم تفرزهم الجماعة نفسها  
فكان طرحهم مخيبا لامل الاخوان  
وبقي الاخوان خلافا لموقفهم الثابت  
والحازم.  
جميل التمر رئيس تحرير  
الامالي سابقا بين في ورقته  
الشكل القدير والصراخ التي  
وضعت في مرحلة الديمقراطية  
امام الصحافة والصحفيين وادت  
الى كني الاداء المهني وعدم القدرة  
على الوثاق وبسول وقواعد المهنة.  
واشار في سياق حديثه الى  
ان فيما تجاوز بعض الصحف  
للأصول والاخلاق المهنية مشكلتها  
الاساسية قصص الحق والحريات  
الصحفية حيث يعاني الصحفيون  
من صعوبة الوصول الى المعلومات  
وملاحقتها حتى مصارها الأخيرة  
والوصول الى اجابات حولها ذلك  
فان القدر الرسمي صانق  
لان سلوك السلطات عائق رئيسي  
يجعل دون رقاء الصحافة بهذه  
الاصول.

ان عملية التغطية الاعلامية لعملية  
التفاوضية كانت على الصعيد  
الاردني عملية تقرير بالشعب  
ولكن واستهانة بكنائهم، واستغناء  
لذاكرته، حيث تصفها ابو غنيمه  
الحالات - التي يصفها ابو غنيمه  
بانها ساذجة - لافراء الشعب  
واغوائه بالردة عن قوايه الاسلامية  
والقوميه فيما يتعلق بعلاقته  
بالقضية الفلسطينية. وان هذه  
العملية بمجملها كانت شهادة زور  
قدمها الاعلام الاردني ومعه  
بحسن سلوك اليهود الذين ومعه  
الله بالفساد والاضداد.



الحضور والبعض الآخر قال: في  
وقت لاحق



و-٨٠ من الرأي وهو ٢٠ من النصارى،  
ولا كانت المعارضة ..... قد

وقد ان هذا الرضا تكرر مرة  
أخرى خلال بث اعلان واشطن فإن  
فريز يعتقد ان سبب رفض المعارضة  
المشاركة لا يتعدى تقطع لاعم  
حضورهم وهو أنهم كانوا يحسون  
بان ظهروهم على التلفزيون  
عن رفض المعارضة القاطع للمشاركة  
في ندوة تلفزيونية لثاء الحداثات.  
وقال في سياق حديثه عن قصة  
من الداخل: عند ما قررنا بث  
معارضات القيمة على الهواء  
واتصلنا بعدد من الشخصيات  
المعارضة لاستضافتهم واشركنا في  
عضو الاخوان المسلمين السابق يرى

الخدمات لجهات معينة ذات مصالح  
خاصة.  
ويرى الضائف ان السبب الذي  
يقف في وجه الصحف اليومية  
ويمنعها من الحديث عن الفساد  
خوفها من التعرض للمساءلة  
القانونية او اضطرابها لأخذ  
«الاجابات» المشاورية كما حدث  
مؤخرا مع إحدى الصحف المحلية.  
ولم يتوقف الامر عند هذا الحد  
من النقد للمصلحة الاردنية  
والمراسلات العربية التي تمارس  
عليها. فقد بدت علامات الاستغراب  
كثير حين كشف الدكتور نبيل  
الشراف عن الاجراءات العرفية التي  
كانت تمارس، في الساحة على  
الصحف اليومية، ملخصا هذه  
الاجراءات بقوله ان بعض وزراء  
الاعلام في مرحلة الاحكام العرفية  
كانوا يحضرون الى الصحف  
يلتصمون ويكتبون افتتاحياتها، غير  
مكتفين بالتوجيه اليومي الذي كانوا  
يمارسونه. وفي هذا الصدد يقول  
الشراف ان ملكية الحكمة للصحف  
أمروهم لفهم الأسباب الكامنة وراء  
تراجع الاداء الصحفي.  
ويكرر ان الحكمة تملك حاليما ما  
نسبه ٢٥٪ من اسهم صوت الشعب

معلومات مثيرة يتم تداولها لئلا  
مرة في الاوساط الصحفية، كشفت  
عنفسا ندوة دور الاعلام في  
الديمقراطية والتي عقدت الاسبوع  
الماضي في مقر مركز الدراسات  
الاستراتيجية.  
فقد تعرض المشاركون من  
الصحف اليومية والاسبوعية  
والعربية لمواضيع المراسلات الصحفية  
والعوائق الرسمية التي تقف حائلا  
في وجه الصحفي للعمل بشرف  
وتحوله الى كلب حراسة أما  
المصلحة العامة او الخاصة.  
«البلاد» كانت هناك وتناجرت  
علائق الدفعة احيانا على ملاحق  
المال. - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ -  
في سياق حديثه عن الصحافة  
الاقتصادية المتخصصة التي ندى  
وجوبها في الصحافة الاردنية قال  
الدكتور الضائف، الذي يكتب في  
الزمنية الرأي، انه لا توجد تحقيقات  
صحفية متخصصة في الاردن كما  
ان الصحفي في الاردن مطالب بان  
يكون كلب حراسة للمصلحة العامة  
ضد الفساد وهو معرض للتحريف  
حيث ان دخله القليل يوجهه عرضة  
للغش والفساد الامر الذي يعطي  
مهربا لثقافة الاعانات وتقسيم

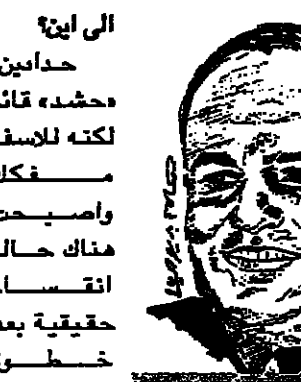
## حدادين يفتح النار على قيادة الديمقراطية بعد فصله من «حشد»

# زعامة الجبهة قدمت نفسها بقرنين اردني وفلسطيني ما يجري لعبة «ليجيو» تقوم على اساس من الملح

البلاد: بعد اعتباركم خارج محضه ولا  
تتعلقه من قريب او بعيد.. ما  
هي خطواتكم القادمة هل  
تتكون برقع دعوى قضائية مثلا  
العلم في نتائج المؤتمر!!  
حدادين: اكبر نحن في  
التيار الديمقراطي لا نمترف  
بحصول «مؤتمر ثاني للحزب»  
وكل ما صدر عن اجتماع «فندق  
عمون» لا يمثل الا اصحابه.  
وعلى ان ترفع دعوى قضائية  
للعلم في «المؤتمر المزعموم  
ليدعموا هم الى القضاء ويلغوا  
منه شرعية تمثيل الحزب.

مغامرات..  
والهيئة التأسيسية للحزب  
غير مسؤولة عن الاتفاقات  
والبيعات التي مارسها  
وتمازجها «مجموعة عمون»  
وسوف يدعو التيار الديمقراطي  
الى اجتماع وطني تشارك فيه  
كافة منظمات الحزب من الرمثا  
الى العقبة لتقول كلمتها في  
ممارسات «مجموعة عمون»  
وسوف تقول الهيئة التأسيسية  
المخولة بالتحضير للمؤتمر الحزبي  
حسب النظام الداخلي وقانون  
الاحزاب ايضا كلمتها فيما  
يجري.

الوحيدة التي تعيش حالة  
تناقض، تعبر عن اصالة وارث  
تضالي مجيد، من المفيد ان  
يعرف الرأي العام ان اجتماع  
«عمون» لم يشارك فيه اكثر من  
نصف الهيئة التأسيسية للحزب  
وبعد من شاركوا يظنون اليوم  
رفضهم لما جرى.  
من جهتنا ندمو الى ان تلن  
«مجموعة عمون» تقطعها عن  
ادعاء تمثيل الحزب والتوقف عن  
زجه في مغامرات وانخاله في  
اتفاق مظلمة.  
ولم نسمح لهم بتعمير الحزب  
ولا بادعاء تمثيله وزجه في



الى اين؟  
حدادين: قائم  
«حشد» قائم  
لكنه لانسف  
مفسك  
واصبحت  
هناك حالة  
انقسام  
حقيقية بعد  
خسوة  
«مجموعة  
عمون» التي انقض الحزب من  
حولها وليس المؤتمر المزموم»  
وبعد، وقيل حالة الرقيق  
تفسير الزبي في الحالة

المعارض  
والديمقراطي  
التطور وقد كت  
احد الضحايا  
الى جانب  
المناضلين  
ساجي سلامة  
ومازن الاسعد  
وسامح خليل  
والنكتور رياض  
منصور واحد  
الجمال واخرون من مختلف  
السلطات.  
وما يعني هذا هو الاشارة  
الى منظري (حشد) في المؤتمر.  
وهنا تشير بوضوح الى ما اعطه  
النطاق باسم التيار الديمقراطي،  
من ان الثلاثين الذين شاركوا  
في مؤتمر الجبهة في دمشق لا  
يمثلون حزب حشد الذي جرى  
ترخيصه، انهم يمثلون  
«مجموعة» «تيار» في حشد»  
الذي لا يتحمل حشد الرسمي  
مسؤولية افعالهم وهم لا يمثلون  
الا انفسهم.

الجميع، ويمكن تلخيصها بما  
يلي: مجموعة قيادية من  
التفرغين جرى دعمها من  
زعامة الجبهة الديمقراطية  
وقدمها بالكادر القيادي  
(وترحيل عدد من القيادات)  
الى ان اصبحت اقلية عدية  
بسيطة، وعدد ذلك نظمت  
مجموعة من الانقلابات  
التنظيمية الداخلية توجت  
بانقلاب فندق عمون والبناء  
الذي تشكل في «عمون» عماده  
المال ولا يستطيع ان يستمر  
اكثر من شهر واحد، بنوه.  
وذلك لان الغالبية العظمى من  
كادر حشد ومثليه في  
القطاعات والجمعيات والتوازي  
والبرلمان لم يشتركوا في  
اجتماع «عمون» والامر ان  
اكثر من نصف الهيئة  
التأسيسية للحزب لم تشارك  
في اجتماع «عمون».

## البلاد

«حشد» لم يعقد مؤتمره بعد،  
والاجتماع الذي حصل في  
فندق «عمون» في الثالث الاول  
من شهر ايلول الماضي، هو  
اجتماع لمجموعة من الرفاق  
في حشد، اختاروا طريق  
مصادمة ارادة الحزب  
والنظام الداخلي والقانون  
وعقدوا اجتماعا اطلقوا عليه  
المؤتمر الثاني، ولم تعد  
خافية على احد بعد اليوم  
الدواعي التنظيمية والسياسية  
وغيرها التي تقف بهؤلاء  
الرفاق ليختاروا طريقا  
انشقاقية وعرة، متسلحين  
بالدم اللوجستي من زعامة  
الجبهة الديمقراطية والالاف  
متكئين لارادة هذه الزعامة  
التي اختارت طريق التدخل  
في شؤون الحركة الوطنية  
الاردنية وقدمت نفسها زعامة  
بقرنين اردني وفلسطيني.  
جميع عناصر المسرحية  
وقصصوها، باتت مكشوفة

التي تاتي بسام حدادين  
سروان العلان الأخير ووصفه  
بال«مؤتمر الكشوف» و«علم  
بقيادة الجبهة  
التي ان زعماء  
في الحركة الوطنية  
الاردنية قدمت نفسها زعامة  
بقرنين اردني وفلسطيني.  
التي تاتي بسام حدادين  
سروان العلان الأخير ووصفه  
بال«مؤتمر الكشوف» و«علم  
بقيادة الجبهة  
التي ان زعماء  
في الحركة الوطنية  
الاردنية قدمت نفسها زعامة  
بقرنين اردني وفلسطيني.

**مصنع الكسواني**  
لتصنيع كافة أنواع الأستوانات  
ستاندات : جراند، مجلات، كتب، وكروتات المعاهدة  
وكافة ستاندات الشيبس وانواعها المختلفة  
بإدارة : ناصر الكسواني  
ماركا الشمالية - خلف شركة هوندا - عمارة خلان  
بواسطة ٨٨٣٧٩٦٦

**تهنئة**  
الوالد والوالدة والاخوان يهتزون الدكتور منصور  
ابراهيم السعيدة بمناسبة تعيينه رئيسا لقسم اغاسية  
وادارة الاعمال في جامعة مؤتة  
**الف مبروك**  
ابن اختك  
راكان السعيدة

هذه من الأصل





SHAKUB LOGIA

شعب لوجيا ... شعب لوجيا ش غ ب ل و ح ي ا



سياسية - مثقفة

ش غ ب

يوسف عيشان

شعب لوجيا



دفاعا عن الصحافة الأردنية

حصلت هذا الأسبوع على رسالة بالخط اليد من دولة رئيسة التحرير اليك في الثالث من الشهر الجاري لتحرير فلسطين ومعد على الرفاق في

محمدا. وقد افسحتني وبكتي هذه الرسالة ومبرحة عن غرائها ككتبي مصاب

بستوريا مزاجية. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

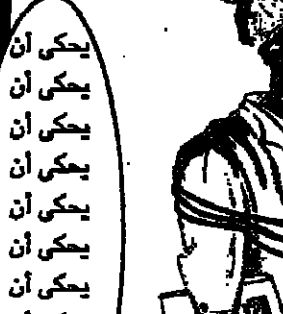
الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

شعب لوجيا



دفاعا عن الصحافة الأردنية

حصلت هذا الأسبوع على رسالة بالخط اليد من دولة رئيسة التحرير اليك في الثالث من الشهر الجاري لتحرير فلسطين ومعد على الرفاق في

محمدا. وقد افسحتني وبكتي هذه الرسالة ومبرحة عن غرائها ككتبي مصاب

بستوريا مزاجية. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

الداخلي ... وهي لغة غريبة الان كم هي ساذجة وبمناجاة وكلمة. أما لماذا افسحتني في هذه الرسالة التي تزيدها بها هذه الرسالة - التدمير

تواضع على الماء

التقوا أولا في العقبة، والتقوا بعدها على البحر

الميت ثم التقوا في طبريا، وسيلتقون هذا الشهر في

إيلات.

لاحظوا أن اللقاءات كانت جميعا بقرب الماء لعل

بعض التقائهم سيقتلون أن اليهود يعتمدون ذلك حتى

تشغل عيونهم وفننا على النسوان المزطات وتزوغ عن

الورق.

ولكنني أقول: ليس هناك ورق في المفاوضات

واللقاءات، إذ سيتم التوقيع والبصم على صفحات

الماء.

أمثال من كعب الدست

هذه باقة من أمثالات الشعبية التي توافقت مقتضى الحال والاحتيايل على مقص

الرقيب وكيد الغزال فقد وضعتا على شكل حزازير، نظائركم أيها الأعضاء

× ديدوا (.....) للديابير أو قواوا الحنايا والتدابير.

× راج شياطين دسوا بـ (.....) مخيايط.

× سلاح بيد الـ (.....) وخسره.

× سنة الـ (.....) لا قنح ولا شعير.

× الـ (.....) القوي عالحصار الضعيف.

من كلب: الأمثال الشعبية الأردنية.

جمع وتصنيف: الدكتور هاني العبد.

منشورات وزارة الثقافة والشباب.



مثل الأسبوع

راج يهدد رجع "معتز"

وهو مثل قريب من قول آخر هو (مثل مصيفة رجا) وهو يعني تلك الفتاة التي ذهبت إلى منطقة (رجا) متخفزة للتطيط وراء الحصادين، فوجدتهم قد اتفوا من الحصيد وأن القاطنات قد جمن كل شيء وغادرن، وكان أن تتاب عليها الحصادين، فحسرت شرفها دون أن تلقت شيئا. ومثلنا هذا الأسبوع هو حول تيس أخنوه إلى قرية أخرى لحجامة للماعن حتى تحبله فكان أن هاجمت تيس القرية وجامعت وحبلته...

هكذا يقول المثل، أما أنت عزيزي القارئ فمادنا تقول حول تطبيق هذا المثل سياسيا؟

خذي الجواب بيمك أحسن لك وإلي.

سؤال يوجهه لهلوب عبر "البلاد" نرى

هل محمد أمين مريض لا سمح الله أو جواله

حاجة؟

لأنه من زمان ما أقام دعوى على

الصحافة، وصارت الوزارات تقوم لحالها

يرفع الدعوى علينا.

عساك بخير يا أبو عادل وحشتنا.

قول على قول

"العربيات" الخسنة التي يركبها أقطاب

السلطة الفلسطينية، أكدت لي ويالينط المريض

أن، فلسطين "عربية"

ملاحظة

لاحظ لهلوب أن النشرات الجوية هذه الأيام

تنتاسب تماما مثل الوضع السياسي... كله غائم.

درجات الحرارة بين ٢١-٢٦ الجو صاف والرياح

هائبة مع احتمال تساقط زخات من المطر.

مختصر

زمني

سجلنا العالم الغربي في أنه

ززع قبا في جسد إنسان، وكبدا

روية وينكرها.

ولكننا نحن الأراصة

كفنا ونلينا ونسبح ونؤدق ونسبح

مكوا مشهورين، فقد استطاعت

حقوقنا المثعابة زراعة نماغ

كامل المواطن الأردني يعمل على

إلف إم والموجة القصيرة، دون

أن تفخر بذلك.

كل الشكر لوسائل الإعلام

الرسمية من مسعومة الى مقروعة

الى مرفوعة، ما دامت تجتد في

هذه العملية المعقدة التي تجري

يوميا بدون أضواء ولا شهرة.

مؤسسة المحاولات تضم الضفة... إلى إسرائيل

فوجئ المواطنون الذين اتصلوا مع توبهم بعد فتح الخطوط الهاتفية مع أبناء العمومة، بأن

القواتير جاجهم مدمومة باسم إسرائيل بعد رقم الهاتف، مع العلم أن الأرقام هي في الضفة الغربية

التي لم تضمها إسرائيل حتى إسرائيل- إلى دولتها.

الرقم أعلاه في الفاتورة هو رقم تلفون في بيت ساحور.

ملاحظة إذا كان وزير الاتصالات الإسرائيلي يستحي على لته، أكيد راج يرسل برقية شكر

لواك الذين ضموا الضفة إلى إسرائيل مجانا.

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
أحمد	١٠٠٠	محمد	١٠٠١
عبدالله	١٠٠٢	علي	١٠٠٣
فاهد	١٠٠٤	سعيد	١٠٠٥
عبدالمجيد	١٠٠٦	يوسف	١٠٠٧
عبدالحق	١٠٠٨	عبدالله	١٠٠٩
عبدالمجيد	١٠١٠	عبدالله	١٠١١
عبدالحق	١٠١٢	عبدالمجيد	١٠١٣
عبدالله	١٠١٤	عبدالحق	١٠١٥
عبدالمجيد	١٠١٦	عبدالله	١٠١٧
عبدالحق	١٠١٨	عبدالمجيد	١٠١٩
عبدالله	١٠٢٠	عبدالحق	١٠٢١
عبدالمجيد	١٠٢٢	عبدالله	١٠٢٣
عبدالحق	١٠٢٤	عبدالمجيد	١٠٢٥
عبدالله	١٠٢٦	عبدالحق	١٠٢٧
عبدالمجيد	١٠٢٨	عبدالله	١٠٢٩
عبدالحق	١٠٣٠	عبدالمجيد	١٠٣١
عبدالله	١٠٣٢	عبدالحق	١٠٣٣
عبدالمجيد	١٠٣٤	عبدالله	١٠٣٥
عبدالحق	١٠٣٦	عبدالمجيد	١٠٣٧
عبدالله	١٠٣٨	عبدالحق	١٠٣٩
عبدالمجيد	١٠٤٠	عبدالله	١٠٤١
عبدالحق	١٠٤٢	عبدالمجيد	١٠٤٣
عبدالله	١٠٤٤	عبدالحق	١٠٤٥
عبدالمجيد	١٠٤٦	عبدالله	١٠٤٧
عبدالحق	١٠٤٨	عبدالمجيد	١٠٤٩
عبدالله	١٠٥٠	عبدالحق	١٠٥١
عبدالمجيد	١٠٥٢	عبدالله	١٠٥٣
عبدالحق	١٠٥٤	عبدالمجيد	١٠٥٥
عبدالله	١٠٥٦	عبدالحق	١٠٥٧
عبدالمجيد	١٠٥٨	عبدالله	١٠٥٩
عبدالحق	١٠٦٠	عبدالمجيد	١٠٦١
عبدالله	١٠٦٢	عبدالحق	١٠٦٣
عبدالمجيد	١٠٦٤	عبدالله	١٠٦٥
عبدالحق	١٠٦٦	عبدالمجيد	١٠٦٧
عبدالله	١٠٦٨	عبدالحق	١٠٦٩
عبدالمجيد	١٠٧٠	عبدالله	١٠٧١
عبدالحق	١٠٧٢	عبدالمجيد	١٠٧٣
عبدالله	١٠٧٤	عبدالحق	١٠٧٥
عبدالمجيد	١٠٧٦	عبدالله	١٠٧٧
عبدالحق	١٠٧٨	عبدالمجيد	١٠٧٩
عبدالله	١٠٨٠	عبدالحق	١٠٨١
عبدالمجيد	١٠٨٢	عبدالله	١٠٨٣
عبدالحق	١٠٨٤	عبدالمجيد	١٠٨٥
عبدالله	١٠٨٦	عبدالحق	١٠٨٧
عبدالمجيد	١٠٨٨	عبدالله	١٠٨٩
عبدالحق	١٠٩٠	عبدالمجيد	١٠٩١
عبدالله	١٠٩٢	عبدالحق	١٠٩٣
عبدالمجيد	١٠٩٤	عبدالله	١٠٩٥
عبدالحق	١٠٩٦	عبدالمجيد	١٠٩٧
عبدالله	١٠٩٨	عبدالحق	١٠٩٩
عبدالمجيد	١١٠٠	عبدالله	١١٠١
عبدالحق	١١٠٢	عبدالمجيد	١١٠٣
عبدالله	١١٠٤	عبدالحق	١١٠٥
عبدالمجيد	١١٠٦	عبدالله	١١٠٧
عبدالحق	١١٠٨	عبدالمجيد	١١٠٩
عبدالله	١١١٠	عبدالحق	١١١١
عبدالمجيد	١١١٢	عبدالله	١١١٣
عبدالحق	١١١٤	عبدالمجيد	١١١٥
عبدالله	١١١٦	عبدالحق	١١١٧
عبدالمجيد	١١١٨	عبدالله	١١١٩
عبدالحق	١١٢٠	عبدالمجيد	١١٢١
عبدالله	١١٢٢	عبدالحق	١١٢٣
عبدالمجيد	١١٢٤	عبدالله	١١٢٥
عبدالحق	١١٢٦	عبدالمجيد	١١٢٧
عبدالله	١١٢٨	عبدالحق	١١٢٩
عبدالمجيد	١١٣٠	عبدالله	١١٣١
عبدالحق	١١٣٢	عبدالمجيد	١١٣٣
عبدالله	١١٣٤	عبدالحق	١١٣٥
عبدالمجيد	١١٣٦	عبدالله	١١٣٧
عبدالحق	١١٣٨	عبدالمجيد	١١٣٩
عبدالله	١١٤٠	عبدالحق	١١٤١
عبدالمجيد	١١٤٢	عبدالله	١١٤٣
عبدالحق	١١٤٤	عبدالمجيد	١١٤٥
عبدالله	١١٤٦	عبدالحق	١١٤٧
عبدالمجيد	١١٤٨	عبدالله	١١٤٩
عبدالحق	١١٥٠	عبدالمجيد	١١٥١
عبدالله	١١٥٢	عبدالحق	١١٥٣
عبدالمجيد	١١٥٤	عبدالله	١١٥٥
عبدالحق	١١٥٦	عبدالمجيد	١١٥٧
عبدالله	١١٥٨	عبدالحق	١١٥٩
عبدالمجيد	١١٦٠	عبدالله	١١٦١
عبدالحق	١١٦٢	عبدالمجيد	١١٦٣
عبدالله	١١٦٤	عبدالحق	١١٦٥
عبدالمجيد	١١٦٦	عبدالله	١١٦٧
عبدالحق	١١٦٨	عبدالمجيد	١١٦٩
عبدالله	١١٧٠	عبدالحق	١١٧١
عبدالمجيد	١١٧٢	عبدالله	١١٧٣
عبدالحق	١١٧٤	عبدالمجيد	١١٧٥
عبدالله	١١٧٦	عبدالحق	١١٧٧
عبدالمجيد	١١٧٨	عبدالله	١١٧٩
عبدالحق	١١٨٠	عبدالمجيد	١١٨١
عبدالله	١١٨٢	عبدالحق	١١٨٣
عبدالمجيد	١١٨٤	عبدالله	١١٨٥
عبدالحق	١١٨٦	عبدالمجيد	١١٨٧
عبدالله	١١٨٨	عبدالحق	١١٨٩
عبدالمجيد	١١٩٠	عبدالله	١١٩١
عبدالحق	١١٩٢	عبدالمجيد	١١٩٣
عبدالله	١١٩٤	عبدالحق	١١٩٥
عبدالمجيد	١١٩٦	عبدالله	١١٩٧
عبدالحق	١١٩٨	عبدالمجيد	١١٩٩
عبدالله	١٢٠٠	عبدالحق	١٢٠١
عبدالمجيد	١٢٠٢	عبدالله	١٢٠٣
عبدالحق	١٢٠٤	عبدالمجيد	١٢٠٥
عبدالله	١٢٠٦	عبدالحق	١٢٠٧
عبدالمجيد	١٢٠٨	عبدالله	١٢٠٩
عبدالحق	١٢١٠	عبدالمجيد	١٢١١
عبدالله	١٢١٢	عبدالحق	١٢١٣
عبدالمجيد	١٢١٤	عبدالله	١٢١٥
عبدالحق	١٢١٦	عبدالمجيد	١٢١٧
عبدالله	١٢١٨	عبدالحق	١٢١٩
عبدالمجيد	١٢٢٠	عبدالله	١٢٢١
عبدالحق	١٢٢٢	عبدالمجيد	١٢٢٣
عبدالله	١٢٢٤	عبدالحق	١٢٢٥
عبدالمجيد	١٢٢٦	عبدالله	١٢٢٧
عبدالحق	١٢٢٨	عبدالمجيد	١٢٢٩
عبدالله	١٢٣٠	عبدالحق	١٢٣١
عبدالمجيد	١٢٣٢	عبدالله	١٢٣٣
عبدالحق	١٢٣٤	عبدالمجيد	١٢٣٥
عبدالله	١٢٣٦	عبدالحق	١٢٣٧
عبدالمجيد	١٢٣٨	عبدالله	١٢٣٩
عبدالحق	١٢٤٠	عبدالمجيد	١٢٤١
عبدالله	١٢٤٢	عبدالحق	١٢٤٣
عبدالمجيد	١٢٤٤	عبدالله	١٢٤٥
عبدالحق	١٢٤٦	عبدالمجيد	١٢٤٧
عبدالله	١٢٤٨	عبدالحق	١٢٤٩
عبدالمجيد	١٢٥٠	عبدالله	١٢٥١
عبدالحق	١٢٥٢	عبدالمجيد	١٢٥٣
عبدالله	١٢٥٤	عبدالحق	١٢٥٥
عبدالمجيد	١٢٥٦	عبدالله	١٢٥٧
عبدالحق	١٢٥٨	عبدالمجيد	١٢٥٩
عبدالله	١٢٦٠	عبدالحق	١٢٦١
عبدالمجيد	١٢٦٢	عبدالله	١٢٦٣
عبدالحق	١٢٦٤	عبدالمجيد	١٢٦٥
عبدالله	١٢٦٦	عبدالحق	١٢٦٧
عبدالمجيد	١٢٦٨	عبدالله	١٢٦٩
عبدالحق	١٢٧٠	عبدالمجيد	١٢٧١
عبدالله	١٢٧٢	عبدالحق	١٢٧٣
عبدالمجيد	١٢٧٤	عبدالله	١٢٧٥
عبدالحق	١٢٧٦	عبدالمجيد	١٢٧٧
عبدالله	١٢٧٨	عبدالحق	١٢٧٩
عبدالمجيد	١٢٨٠	عبدالله	١٢٨١
عبدالحق	١٢٨٢	عبدالمجيد	١٢٨٣
عبدالله	١٢٨٤	عبدالحق	١٢٨٥
عبدالمجيد	١٢٨٦	عبدالله	١٢٨٧
عبدالحق	١٢٨٨	عبدالمجيد	١٢٨٩
عبدالله	١٢٩٠	عبدالحق	١٢٩١
عبدالمجيد	١٢٩٢	عبدالله	١٢٩٣
عبدالحق	١٢٩٤	عبدالمجيد	١٢٩٥
عبدالله	١٢٩٦	عبدالحق	١٢٩٧
عبدالمجيد	١٢٩٨	عبدالله	١٢٩٩
عبدالحق	١٣٠٠	عبدالمجيد	١٣٠١
عبدالله	١٣٠٢	عبدالحق	١٣٠٣
عبدالمجيد	١٣٠٤	عبدالله	١٣٠٥
عبدالحق	١٣٠٦	عبدالمجيد	١٣٠٧
عبدالله	١٣٠٨	عبدالحق	١٣٠٩
عبدالمجيد	١٣١٠	عبدالله	١٣١١
عبدالحق	١٣١٢	عبدالمجيد	١٣١٣
عبدالله	١٣١٤	عبدالحق	١٣١٥
عبدالمجيد	١٣١٦	عبدالله	١٣١٧
عبدالحق	١٣١٨	عبدالمجيد	١٣١٩
عبدالله	١٣٢٠	عبدالحق	١٣٢١
عبدالمجيد	١٣٢٢	عبدالله	١٣٢٣
عبدالحق	١٣٢٤	عبدالمجيد	١٣٢٥
عبدالله	١٣٢٦	عبدالحق	١٣٢٧
عبدالمجيد	١٣٢٨	عبدالله	١٣٢٩
عبدالحق	١٣٣٠	عبدالمجيد	١٣٣١
عبدالله	١٣٣٢	عبدالحق	١٣٣٣
عبدالمجيد	١٣٣٤	عبدالله	١٣٣٥
عبدالحق	١٣٣٦	عبدالمجيد	١٣٣٧
عبدالله	١٣٣٨	عبدالحق	١٣٣٩
عبدالمجيد	١٣٤٠	عبدالله	١٣٤١
عبدالحق	١٣٤٢	عبدالمجيد	١٣٤٣
عبدالله	١٣٤٤	عبدالحق	١٣٤٥
عبدالمجيد	١٣٤٦	عبدالله	١٣٤٧
عبدالحق	١٣٤٨	عبدالمجيد	١٣٤٩
عبدالله	١٣٥٠	عبدالحق	١٣٥١
عبدالمجيد	١٣٥٢	عبدالله	١٣٥٣
عبدالحق	١٣٥٤	عبدالمجيد	١٣٥٥
عبدالله	١٣٥٦	عبدالحق	١٣٥٧
عبدالمجيد	١٣٥٨	عبدالله	١٣٥٩
عبدالحق	١٣٦٠	عبدالمجيد	١٣٦١
عبدالله	١٣٦٢	عبدالحق	١٣٦٣
عبدالمجيد	١٣٦٤	عبدالله	١٣٦٥
عبدالحق	١٣٦٦	عبدالمجيد	١٣٦٧
عبدالله	١٣٦٨	عبدالحق	١٣٦٩
عبدالمجيد	١٣٧٠	عبدالله	١٣٧١
عبدالحق	١٣٧٢	عبدالمجيد	١٣٧٣
عبدالله	١٣٧٤	عبدالحق	١٣٧٥
عبدالمجيد	١٣٧٦	عبدالله	١٣٧٧
عبدالحق	١٣٧٨	عبدالمجيد	١٣٧٩
عبدالله	١٣٨٠	عبدالحق	١٣٨١
عبدالمجيد	١٣٨٢	عبدالله	١٣٨٣
عبدالحق	١٣٨٤	عبدالمجيد	١٣٨٥
عبدالله	١٣٨٦	عبدالحق	١٣٨٧
عبدالمجيد	١٣٨٨	عبدالله	١٣٨٩
عبدالحق	١٣٩٠	عبدالمجيد	١٣٩١
عبدالله	١٣٩٢	عبدالحق	١٣٩٣
عبدالمجيد	١٣٩٤	عبدالله	١٣٩٥
عبدالحق	١٣٩٦	عبدالمجيد	١٣٩٧
عبدالله	١٣٩٨	عبدالحق	١٣٩٩
عبدالمجيد	١٤٠٠	عبدالله	١٤٠١
عبدالحق	١٤٠٢	عبدالمجيد	١٤٠٣
عبدالله	١٤٠٤	عبدالحق	١٤٠٥
عبدالمجيد	١٤٠٦	عبدالله	١٤٠٧
عبدالحق	١٤٠٨	عبدالمجيد	١٤٠٩
عبدالله	١٤١٠	عبدالحق	١٤١١
عبدالمجيد	١٤١٢	عبدالله	١٤١٣
عبدالحق	١٤١٤	عبدالمجيد	١٤١٥
عبدالله	١٤١٦	عبدالحق	١٤١٧
عبدالمجيد	١٤١٨	عبدالله	١٤١٩
عبدالحق	١٤٢٠	عبدالمجيد	١٤٢١
عبدالله	١٤٢٢	عبدالحق	١٤٢٣
عبدالمجيد	١٤٢٤	عبدالله	١٤٢٥
عبدالحق	١٤٢٦	عبدالمجيد	١٤٢٧
عبدالله	١٤٢٨	عبدالحق	١٤٢٩
عبدالمجيد	١٤٣٠	عبدالله	١٤٣١
عبدالحق	١٤٣٢	عبدالمجيد	١٤٣٣
عبدالله	١٤٣٤	عبدالحق	١٤٣٥
عبدالمجيد	١٤٣٦	عبدالله	١٤٣٧
عبدالحق	١٤٣٨	عبدالمجيد	١٤٣٩
عبدالله	١٤٤٠	عبدالحق	١٤٤١
عبدالمجيد	١٤٤٢	عبدالله	١٤٤٣
عبدالحق	١٤٤٤	عبدالمجيد	١٤٤٥
عبدالله	١٤٤٦	عبدالحق	١٤٤٧
عبدالمجيد	١٤٤٨	عبدالله	١٤٤٩
عبدالحق	١٤٥٠	عبدالمجيد	١٤٥١
عبدالله	١٤٥٢	عبدالحق	١٤٥٣
عبدالمجيد	١٤٥٤	عبدالله	١٤٥٥
عبدالحق	١٤٥٦	عبدالمجيد	١٤٥٧
عبدالله	١٤٥٨	عبدالحق	١٤٥٩
عبدالمجيد	١٤٦٠	عبدالله	١٤٦١
عبدالحق	١٤٦٢	عبدالمجيد	١٤٦٣
عبدالله	١٤٦٤	عبدالحق	١٤٦٥
عبدالمجيد	١٤٦٦	عبدالله	١٤٦٧
عبدالحق	١٤٦٨	عبدالمجيد	١٤٦٩
عبدالله	١٤٧٠	عبدالحق	١٤٧١
عبدالمجيد	١٤٧٢	عبدالله	١٤٧٣
عبدالحق	١٤٧٤	عبدالمجيد	١٤٧٥
عبدالله	١٤٧٦	عبدالحق	١٤٧٧
عبدالمجيد	١٤٧٨	عبدالله	١٤٧٩
عبدالحق	١٤٨٠	عبدالمجيد	١٤٨١
عبدالله	١٤٨٢	عبدالحق	١٤٨٣
عبدالمجيد	١٤٨٤	عبدالله	١٤٨٥
عبدالحق	١٤٨٦	عبدالمجيد	١٤٨٧
عبدالله	١٤٨٨	عبدالحق	١٤٨٩
عبدالمجيد	١٤٩٠	عبدالله	١٤٩١
عبدالحق	١٤٩٢	عبدالمجيد	١٤٩٣
عبدالله	١٤٩٤	عبدالحق	١٤٩٥
عبدالمجيد	١٤٩٦	عبدالله	١٤٩٧
عبدالحق	١٤٩٨	عبدالمجيد	١٤٩٩
عبدالله	١٥٠٠	عبدالحق	١٥٠١
عبدالمجيد	١٥٠٢	عبدالله	١٥٠٣
عبدالحق	١٥٠٤	عبدالمجيد	١٥٠٥
عبدالله	١٥٠٦	عبدالحق	١٥٠٧
عبدالمجيد	١٥٠٨	عبدالله	١٥٠٩
عبدالحق	١٥١٠	عبدالمجيد	١٥١١
عبدالله	١٥١٢	عبدالحق	١٥١٣
عبدالمجيد	١٥١٤		







خاتمة

قواد أ حجة

مع العراق

الآن - وال - الأمد

ما هي مائة الإعلام  
الفري وتبرعاتها الإقليمية  
والعربية تدور مرة أخرى  
باتجاه التحريض على حرب  
الشرف العربي في العراق  
لكي يكتمل مشروع احضاء  
الامة.

وما هي اقطار الاميركان  
والسنة عملاتهم المحليين في  
الجنوب وكل الجهات الاخرى  
تحت من الحشود العسكرية  
العراقية في الاراضي  
الحاذية لحدود الاستعمار  
البريطاني القديمة وسياج  
الاستعمار الاميركي الحالية  
التي زعمها المجرمون الشر  
في جنوب العراق.

وما نحن نتابع بيقظة  
ببقية ما يجري على كل  
جبهات العنوان على العراق.  
في الجنوب حيث تسن  
الطوائف رؤوس رماحها  
للتخلفاء على العروبة  
وفرسة الوطن، وفي الشمال  
حيث يبيع الجواسيس اعلام  
بلادهم ويؤججون ضمايرهم  
لسماسرة اميركا وبريطانيا  
والسيد ميران الحنونة.

الكراد .. في العراق قطا  
يجري الآن ما يجري، ونحن  
وسيجري ما يجري، ونحن  
نتابع وسنتابع نتابع، ونحن  
نشارك عندما نتاح لنا ان  
نشاركه، لان العراق ليس  
هايتي، ولان بغداد ليست  
كابل، ولان العراق العراقي  
هو منا ولنا في أي مكان  
كان، باستثناء اولئك الذين  
اختاروا مجنات الخافي  
وتحولوا إلى اوباق رخيصة  
تتمتع غسد الوطن في كل  
مناسبات الاعداء.

كما مع العراق، وسنبقى  
معهم، اما الزلاء الاضاحل  
الذين اعتقدوا عن مواقفهم  
السابقة عندما اينوا أنفسهم  
ودافعوا عن مستقبل ايتانهم،  
فانهم احرار في أن يقتلوا  
على أنفسهم وعلى شعبهم،  
لكن الانقلاب الذي اخطوه في  
قاعات النوات لا يكي.

مطلوب الآن، من كل  
المؤمنين بحق العراق أن  
يقولوا وأن يكتبوا ما يؤكد  
هذا الإيمان، ومطلوب الآن  
ايضا من كل المتقنين على  
العراق وعلى الامة أن يقولوا  
بصوت عال وأن يكتبوا  
بوضوح أنهم مع النفط ومع  
اميركا ومع جهنم الغرب ضد  
العراق وضدا وضد أنفسهم.  
ولا يجوز الآن للزلاء  
الرجال أن يتراجعوا عن  
اعتاداتهم، لكي يموتوا إليها  
عندما تهدأ الامور.

اما العملاء والمرتزة  
الذين باعوا لجة والقرات  
بحققة من دراهم قطيعهم  
الجنة اينما حطوا .. وعليهم  
أن يفكروا جدياً بالجوء إلى  
اسرائيل.

العراق صائب في قرار  
الحرب الاول، وهو صائب في  
أي قرار قادم، ومن ما زال  
يشعر ببعث الكرامة عليه أن  
يكون مع العراق الآن، وإلى  
الابد.

# خارج الحدود ... خارج الحدود ... خارج الحدود



البلد - سياسية - مسئلة

المجوع حول العراقيين إلى إنتحاريين

## ٢٥ ألف جندي أمريكي لمنع الشيخ جابر من الهروب

البلد - بغداد - لندن - خاص

لغز كبير حمله الديابات  
العراقية وهي تجه جنوباً لتلشد  
مواقعها على مشارف الحدود  
الكويتية، فلم يخل الاجراء العراقي  
من اللجوء جاء في الوقت الذي  
يجري الحديث فيه في احتمالات رفع  
الحصار.

وتزامن الاجراء العراقي مع  
توقيع قرار في مجلس الامن يدعو  
إلى رفع الحصار عن العراق بالتتابع  
التي توصلت اليها فرق التفتيش  
التابعة للأمم المتحدة.

وفي هذه الاجراء لا يقل حجم  
السؤال المطروح عن حجم الفرض، فما  
الذي يجري وماذا تلازم الامور  
فجأة، واعادت للظهور ما جرى  
عشية الثاني من آب ١٩٩٠، حيث  
اصبح الجو مليئاً ببراثة البارود.

المطويات المتفرقة لدى البلاد  
تؤكد على وجود محيطات عديدة  
نفت بقرى الوصول إلى ما يصل اليه  
الوضع خلال الايام القليلة الماضية،  
بعضها يتعلق بالوضع العراقي  
الداخلي، والبعض الآخر يتعلق  
بالوضع الخارجي للعراق.

وتؤكد تصل حاجة بغداد النفطية  
لاطعام المواطنين العراقيين إلى  
٢٠٠٠ مليار دولار سنوياً.

المطويات الواردة من بغداد  
تشير إلى أن العراقيين يحصلون  
على ٧٠٠٠ مليون دولار من خلال  
تصدير ما لا يتجاوز الـ ١١٠٠ ألف  
برميل نفط يومياً، يحصل الارن على  
٢٥ ألف برميل منها مقابل ما ينص  
عليه بروتوكول تجاري تم توقيعه في  
وقت سابق فيما تلحق تركيا ٤٥٠٠  
دولار مقابل كل برميل من الـ ٢٥  
ألف التي تحصل عليها، ولا يتجاوز  
ما تكفه ايران مقابل الـ ٢٠٠ ألف  
برميل التي تحصل عليها ما تكفه

ويؤكد تصل حاجة بغداد النفطية  
لاطعام المواطنين العراقيين إلى  
٢٠٠٠ مليار دولار سنوياً.

تقريباً  
ويوصل الوضع الفئائي والمثالي  
إلى هذه النقطة وجدت القيادة  
العراقية نفسها في مواجهة أسوأ  
نتائج الحصار الاقتصادي وأكثرها  
خطورة.

وعلى ما يبدو أن القيادة  
العراقية كانت تتوقع الوصول إلى  
هذه المرحلة إلا أنها أثبتت التريث  
لمرة ما سيأتي به ليل من تغيرات  
فيما يتعلق باستمرار الحصار أو  
رفعه.

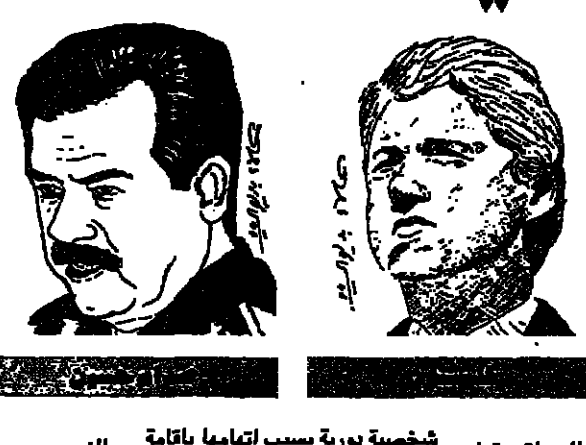
فقد توصلت التقارير التي سلمها  
طابق عزير إلى الرئيس العراقي  
ويجلس قيادة الثورة أن يتم نصيب  
الكثيرات وتشغيلها في الأول من  
الشهر الماضي وهو حدث ايجابي  
تنتظره بغداد على لحن من الجمره  
من لتفرض حسب هذه التقارير أن  
يت الشروع في فككة الحصار بعد  
سنة أشهر.

فقد تراجع صدام حسن من  
قرار كان قد اتخذ في وقت سابق  
يقضي بإبعاد أبناء عائلته النوري عن  
المواقع الحساسة، في اعقاب مشادة  
جرت بين عبد الرحمن النوري وحضر  
القيادة القطرية للحزب وويليان  
الحسن وزير الداخلية والأخ غير  
الشقيق الرئيس العراقي والتي انتهت  
بالشائم.

وكانت قرارات الرئيس العراقي  
التي اعتمدت المشادة قد شملت عزل  
عبد الرحمن وخضر النوري عضوي  
القيادة القطرية، وصالح النوري  
رئيس المخابرات، وتجميد عزت  
ابراهيم النوري نائب رئيس مجلس  
قيادة الثورة وما يزيد من ١٨

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.



شخصية موزية بسبب اتهامها باقامة  
تكتلات داخل الجيش والحزب،  
وتشير مصادر «البلاد»  
المعارضة إلى أن عدداً من كبار  
القيادات تمت اعادتهم للخدمة  
مؤخراً، ومن أبرزهم زيار الخزرجي  
رئيس لوران الجيش أثناء الحرب  
والعراقية - الإيرانية، وحسن  
التكريتي رئيس الاركان أثناء حرب  
الخليج، كما اعاد الرئيس العراقي

في هذا الصدد يقول  
عسكريين معارضون أن حركة  
القوات التي يتتبع الجيش والحرس  
الجمهوري كانت على شكل القلوب  
مؤخراً، ومن أبرزهم زيار الخزرجي  
رئيس لوران الجيش أثناء الحرب  
والعراقية - الإيرانية، وحسن  
التكريتي رئيس الاركان أثناء حرب  
الخليج، كما اعاد الرئيس العراقي

والواضح أن القيادة العراقية  
استغادت من تجربة أزمة الخليج  
وحركة الثانية فقد قامت بتوزيع  
ثاني الجيش العراقي داخل العراق  
لحفظ الامن الداخلي وتم التركيز  
في عملية الانتشار على مناطق  
الجليل ومحوك وأخو ومثلث  
خائن التي يربط بين كركوك  
والسليمانية.

استبعاد الخبار العسكري  
الوساطة المجرى من القيادة  
العراقية تؤكد على أن استخدام  
بغداد للخبار العسكري ضد  
الكويت أمر مستبعد، وتعتقد أن  
استبعاد إسماعيل عدد من المعاصير

الاشباع بين البلدين قسبي الوقت  
الذي تحمل الخرطوم بإقامة سد  
صمدانه في شمال البلاد، تنظر  
القاهرة للمشروع على أنه ضدها،  
وتعتقد أن خسائر ستكال الزعامة  
والري والطاقة إذا ما أقيم المشروع  
كما ترى القاهرة أن استمرار  
السودان في إقامة المشاريع الزراعية  
يقط من حصتها في مياه النيل.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

بجور واحد،  
وعلى ما يبدو أن اول ما  
كانت تهدف إليه بغداد من خلال  
خطوتها الاخيرة توطيد الرئيس  
الاسريكي بين الكويتيين بثائرة  
رؤية حول سياسته الخارجية في  
الوقت الذي بدأ العد التنازلي  
لانتخابات الرئاسة الامريكية.

وقد شجعت القيادة العراقية  
التقارير الدوالية التي ترى بأن  
الادارة الامريكية تتماشى حديث  
صدامات مع أية دولة في العالم،  
وتستند وجهة النظر هذه على ما  
حدث في كوبا وهاتي.

ومن ناحية أخرى تشير  
مصادر مطلوبة مطلعة إلى أن  
القيادة العراقية تعمل على تخط  
فرنسي وروسي لصالحها في حال  
تعرض الجيش العراقي لضغوط  
امريكية، حيث قام طابق عزير  
بإبلاغ وزير الخارجية الفرنسي  
أن جوييه بقرار تترك الجيش  
جنوباً، كما أجرت الخارجية

العراقية محادثات مع الروس في  
وقت سابق لترطيب الاجواء بين  
بغداد واشنطن في حال حدوث  
توتر من أجل تطويق الأزمة  
واستبعاد الخيار العسكري.

تتأمل الآن في نتائج تحرك  
القوات العراقية ظهرت بشكل  
سريع في الشارع الكويتي، حيث  
خيمت على الامارة حالة من  
الاستقرار السياسي

مستقرا أن يصيبها الفضل.  
تحرركات الخيارات المصرية ضد  
السودان ترافقت مع مسامح  
ديبلوماسية قامت بها القاهرة لـ  
«خبريه» علاقات الخرطوم بدول  
شمال افريقيا، من خلال الصاق  
تمة مسامحة الارباب الاصولي في  
تلك المنطقة بالحكمة السودانية.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

فتمثل في اخراج اصحاب  
الرسائل اموالهم من الامارة.  
المتابعون للتطورات الداخلية  
الكويتية انقسموا إلى قسمين تجاه  
رؤد الفعل الكويتي، فبينما من  
يتوقع ظهور اصوات مطالبه  
بتسوية الوضع مع العراق «الامر  
الذي ترجحه الاوساط المصرية من  
القيادة العراقية» وهناك من يرى  
أن هذه التطورات ستخفف من  
زيادة العداء الشعبي الكويتي  
للعراق مما سيؤدي إلى تصعيد  
الأزمة.

ويجري اصحاب هذا الرأي  
مقارنات بين ما حدث في ٢ آب  
١٩٩٠، وما يحدث في تشرين اول  
١٩٩٤، إذا اسلف الكويتيون على  
ابواب المخابر، ومضغ «البزنجين»  
التقويز بما يلزم للرجل عن البلاد  
وربوت سيارات الـ «دراغ» ورفره  
كاسوريمان الذي سيقتد الناس  
من الفرق.

اجواء الانهيار عادت تخيم  
على السوق المالي الذي ظن أهل  
الكويت بأنه تصافي من جراح آب،  
تسلطت أجهزة الصرف الألى من  
كثرة الاستخدام.

وحتى تكتم الصورة ينتظر  
الذين يتحدثون حول هذه القضايا  
رحيل الشيخ جابر الاحمد عن  
الكويت بطائرة ميلوكيتس، وانتشار  
جموع اللاجئين على الحدود  
الكويتية السورية.

تتأمل الآن في نتائج تحرك  
القوات العراقية ظهرت بشكل  
سريع في الشارع الكويتي، حيث  
خيمت على الامارة حالة من  
الاستقرار السياسي

مستقرا أن يصيبها الفضل.  
تحرركات الخيارات المصرية ضد  
السودان ترافقت مع مسامح  
ديبلوماسية قامت بها القاهرة لـ  
«خبريه» علاقات الخرطوم بدول  
شمال افريقيا، من خلال الصاق  
تمة مسامحة الارباب الاصولي في  
تلك المنطقة بالحكمة السودانية.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

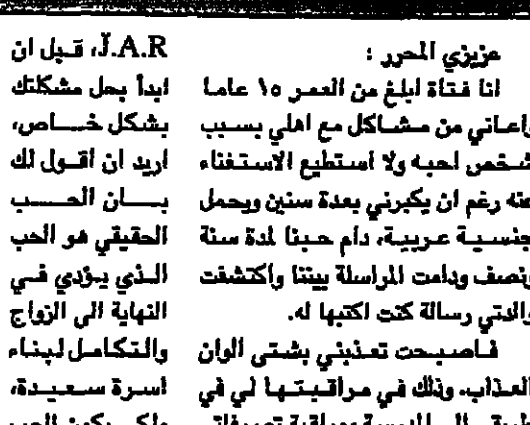
السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.

السوداني في زمن تزايد فيه لك  
الاصول.







حقيقيا، يجب ان يعتدي على عناصر كثيرة تصمه وتضمن استمراره، واهم هذه العناصر هو التقارب الثقافي والاجتماعي، الذي حتما سيؤدي الى التقاطع.

والنسبة كعزيرتي، فانك ما زلت في الخامسة عشرة من العمر، واعتقد ان لراستك اهم في التفكير في الحب والزواج، فانت تسحب الاذن من التفكير في اي شخص سواء كان يكرهك سنا او حتى في سن متقارب من سنك، اعتقد ان ما يجب ان توجهي اليه انظر الى الان، هو متابعة تطويع

عزيزتي المحرر :  
انا فتاة ابغى من العمر ١٥ عاما  
اصابني من مشاكل مع اهلي بسبب  
شخص احبه ولا استطيع الاستغناء  
عنه رغم ان يكبرني بمدة سنين ويحمل  
جنسية عربية، دام حيناً لمدة سنة  
نصف ودامت الرسالة بيننا واكتشفت  
انني رسالة كنت اكبتها له.  
فاصبحت تعذبني بشتى الوان  
العذاب، وذلك في مراقبتها لي في  
طريقي الى المدرسة ومراقبة تصرفاتي  
في البيت.  
لقد حاولت الانتحار عدة مرات  
لكنني لم استطع لان قدر الله هكذا لا  
يبرياني ان اموت.  
فارجوكم ايتموا لي بالحل الصحيح  
لاكن لا تقولوا لي ابغيتني عنه فهو  
املي في هذه الحياة.  
عاشقة العين السوداء J.A.R.  
الحل  
عزيزتي، عاشقة العين السوداء

**رسائلكم وصلت**

تصلنا يوميا العديد من رسائل القراء والقرائات. بعض هذه الرسائل يحتاج الى وقت لنتمكن من نشرها نظرا لكثرتها، واليك الان اسماء اصحاب الرسائل التي وصلتنا ولم نتمكن من نشرها هذا الاسبوع.

أحمد موسى سالم، يانسة ابو جزر - مخيم البقعة، ربيحي الضلاعين - الكرك اسماعيل الحسناات - العقبة، عمر شاهر الفقيه - الكورة - كفر ايبيل، مطلوم من العراق، خالد عبدالرحمن - مستشفى الحكمة، محمد معين - بريد الحسين الشرقي، محمد عناقرة - اريد، عاشقة جريدة البلاد، عبدالكريم الخرايشة - المضمار، حسين ابو محفوظ - صمان، مشعل السلطانية - القطرانة.

او عمان اقتطفنا من رسالته ما يلي:  
لست املك اي تاريخ مجرد  
من كل الاسماء من كل

يبقى القارئ.. صديقتي  
.. ترحب بكم من جديد  
منذ الحولة الحسنة من

القارة  
ضمن

الاسم:  
العمر:  
المهنة:

وفيما يلي مجموعة من ردود الاصدقاء والصديقات الذين شاركوا في هذا الاستفتاء:

١٧ - جماعة مسلم علي الشافعية -  
 منة - طالبة :  
 المولود : ياسر فهمي  
 المولودة : سميرة الصليبي  
 الابنية : ابو ترمسي  
 معلم اربني : ربيع شهاب  
 معلمة لربنية : حيدر عيسى  
 المسلسل : الكاف والمخوذ  
 البرنامج : فكر واربع  
 المنهج : واقع شاهين  
 للبيئة : اخلاص يخلف  
 المحلة : التلفزيون الاربني  
 (الاولى والثانية).

[illegible]

○ مقال علي يوسف للمؤلف:  
 ٢٤ سنة - مجلة :  
 المظهر : رويحي رباح  
 المظهرية : سميرة الصلي  
 الافتنية : هلايا رمانة  
 المثل : ربيع شهاب  
 المثلثة : عبيد عيسى  
 المصلصل : امسوار وادي  
 المزاويح  
 المزاويح : فكر واربح  
 المذبح : صفات التوسمي  
 المذبة : منتهى ابو دلو  
 المذبة : الشام  
 ○ (الاولى والثانية).  
 ○ يسلم خليل الرقي (طالب)  
 المظهر : عامر النقش  
 المظهرية : سمير عود  
 الافتنية : هاشمي هاشمي  
 المثل : حسن ابراهيم  
 المثلثة : قمر الصفي  
 المصلصل : قلب لا تحتدل الحب  
 المزاويح : فكر واربح  
 المذبح : ايمان الكردي  
 المذبة : ايمان طوالة  
 المذبة : عمان  
 قنوي غالب حسن ابراهيم - ٢٥  
 سنة : ١٩٨٠

لَقَمَان لَابَن وَهُوَ  
بَنِي عَلَيْهِ بِمَجَالِس  
وَاسْتَمَعَ كَلَام  
إِنَ اللّٰهَ وَيَحْيِي الْقَلْب  
الْحِكْمَةَ كَمَا يَحْيِي  
وَابِل الْمَطَرُ وَإِيَاكَ  
سَوْءَ الْخَلْقِ فَإِن مِّنْ  
بِ مَاءٍ وَجْهَهُ وَمِن  
كَثْرَ غَمِّهِ وَتَقَلَّ  
مِن مَوْضِعِهَا  
الْهَام مِّن لَا يَفْهَمُ.

**مذبح**  
 رجل آخر فقال:  
 يا رب عينا قط آخرق  
 يا رب الليل من عينه، ولا  
 يا رب عينا قط بلهب النار من  
 يا رب عينا قط بلهب النار من  
 يا رب عينا قط بلهب النار من  
 يا رب عينا قط بلهب النار من  
 يا رب عينا قط بلهب النار من

[illegible]

مناته: يتفاهل،  
 يبي القلب، محبوب،  
 مشاعر، تمسك  
 متفتح، يسعى  
 مناته: يعيش يومه،  
 الانغماس، ينغم على  
 يجرىها، حاد  
 ربيع الافعال  
 دل: دأشام منه  
 دوس هي بنت منذ  
 ناله جساس بن مرة  
 بن الربيع

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الكهنة  
من أهل الكهف من  
الملك المنيعة في  
بلدة الرقيم  
نكرها في القرآن

الكهف في بعد سبعة  
عشرات من عمان وقد  
اكتشف عام ١٩٦٣ وحينما  
تمت الحفريات تشاهد  
الطبقة الحجر اللقية وفي صدر  
الكهف خزائن تحتوي على  
الزجاج وقطع عملة

تربية بينظلية وفيلك  
الكلب الذي رافق  
نومهم.  
كلية :  
التي ساعة لاجلها  
ساعة لها القامة.

35-688  
97-1001 N

لاني احبك عمرا خصبيا  
ارسم فيك اخضرار الاماني  
ارود عمري عن الامنيات  
والفك طيفا يراود عيني  
واوهم نفسي باتك عمري  
فلا انا املك سلوان حبي  
وتبقي انت الشعاع الخفي  
احبك شمسا ويدرا يليلي  
واخشاك تمسين نكري غرام  
لاني احبك طهرا وليس  
هيشم اكيدك

على قلمي قبل كتابتها على ودي  
هذه فتحت صنيائي على تلك  
الحوش والوضيعة لي .. يومه  
شعرت بالحنن لماذا لماذا أنا فقط  
تريخني لي كل هذه الحوش لا  
يوجد وحش واحد من قراتي ..  
لماذا علي ان احمل كل هذا البه  
على كاهلي وحدي .. لماذا علي ان  
احمل كل هذه المسؤولية على  
عاتقي انا فقط .. له لانني  
الكبرى لي عاتقي .. ام لاني ذات  
الصفات الجميلة لنسب التفوق  
ام لان الجميع ينظر مني كمن  
وكلي اسمعة كثيرة جدا .. محيرة  
جدا .. والصفات لا اعرف احد الا  
شيئا عن كنه جوابها .. لكنني  
اعرف شيئا واحدا فقط .. هو انني  
سأحاول .. لن اقول بالاني  
التفوق بل سأقول انني سأحاول  
التفوق وسأفهم هذه الحوش  
بعفنها ونبتها الكرية على حفرها

ح يهني الأفكار... وتود  
لحلام... وتعيث بوجداني  
صامت يصبر على  
أرولي... فانا ما أدري  
في كل كلمة فلسفية في جوابي  
كف بي في تجربة سرية...  
كل حقيقة مؤلمة... وأضرت جوابي  
كل حين... هنا ما أدري  
الجواب... وسأبقى لبدت عن  
لحت... رغم الأشياء المزعجة  
تجاهل... ولإنبايه المسمو  
برضة للآخرين في أي شيء  
لا... إن تقدر إن تمس شعري  
مني... فمن أضع به ذلك...  
كلني الأصغر... يجب على  
التصميم... يجب على الأيمان  
نعم... إن أترك مثالة ذن في الجواب  
الصعب تقترني في حفر  
النتيجة... إن ادع الفن يتغلغل  
أصعالي فيسرقها... إن أفسد  
التفاضل يتغلغل في أي شيء  
فيصيرها... هذه الكلمات تعجز

[illegible]

للمرأة من الحقوق التي  
تحتلها المرأة والمساواة في  
العمل والفرص لها أكثر  
من الرجل في العمل.  
والمرأة لها حق العمل  
والعمل في جميع  
المجالات والفرص  
لها أكثر من الرجل في  
العمل.  
والمرأة لها حق العمل  
والعمل في جميع  
المجالات والفرص  
لها أكثر من الرجل في  
العمل.

في ظل شريعة الإسلام  
انصفت المرأة وأعطيت حقوقها  
العادلة بعد ما ظلمتها الجاهلية  
فحررها الاسلام من قيودها  
وكرمها وأعلى من مكانتها  
باعتبارها انساناً بنتاً زوجة  
وأماً وعصوا في الامورة  
والمجتمع.  
كرمها انساناً منذ اعلن انها  
مكلفة كالرجل وانها مثابة  
ومعاقبة مثله وانها أحد شقي  
الانسانية فلا يفاء للانسانية  
بغيرها.  
يقول تعالى يا ايها الناس  
انا خلقناكم من نكس وانثى  
سورة الحجرات، وقوله صلى الله  
عليه وسلم دائما النساء شقائق  
الرجال.  
وكرمها بنتاً فانكز اشد  
التكابر وانما خضية املق لو  
خوف من عار لو ابي سبي.

[illegible]

لا تشككي يا قوالي واقعالي  
لا تحاولي تحريف المعاني..  
او قلتصمتي افضل؟!  
وعيني اتعق بعينيك..  
يعني ارى.. تاريخي فيها  
.. حصارتي  
.. رسلي  
.. انبيائي  
حولي .. وانظري اذك بعيني  
وتزودي من ثقتي وايماني؟  
امتصبي اصول عقيدتك؟  
وصلي في نبراس اهدابي..  
واكثري من نكر كلمات  
الله!!  
حتى تصلي لاسرار حياتي  
لانعق اعماقي..  
محمد الطوش  
الحامدة الازينا

التي حفرتها ببرائتها؟ وانياهي  
 السمومة. وسوف اتفق بانو  
 الله العظيم. وان لم اقبل.  
 لتعاسي او لكسلي. او لعد  
 اعتراني برايجاتي امام الله واما  
 نفسي وامام اهلي. وامام  
 الجميع. فانتى استحق حينها  
 تتقش علي وحوش الدنيا كله  
 وليس فقط الوحوش التي حولي  
 ونفقت اريا اريا وتجلتي اشباح  
 في كل حفرها وتكفني حتر  
 اصعب اسما تافها اجوف.  
 معني له ولا يفكه. تركه الانس  
 وتلقه لغباة وشله. وتضاح  
 عليه تلك الوحوش وتقدم حوا  
 رماده حقات سمروا. وامو  
 رذاذا الكبرى طالبة كانت متعص  
 في الماضي. واصبحت لتتقاصو  
 نسيا متسا في الحاضر  
 لاتا التسو - الملل

**أزمة مواصلة**  
المواطنون الذين هم في منطقة  
الجديد للجامعة والمجمع الجديد و  
أزمة مواصلة متكررة حيث  
تصليهم وقد يستغرق وقتا وصيبي  
تأمل من محافظ يريد السيد قاين أن  
أن يلزم حول تعليم البصايات العامة  
تحقيقاً أزمة المواصلة والركاب وخز  
يتقرب عليها بعد وطني، وجزاكم الله

لقد قرأت في العدد الأخير  
١٩٩٤/٨ أن ثوبانيا الكرام من  
قبول الطلاب في الجامعات.  
من يسع من يلبس النداء وماذا  
أقول لكم. ها أنا أقول لكم أنا معلم  
إجباراً، ولي أئمة كانت من الأئمة في  
مخالفة الشر بمعدل أكثر من ٧٠٪  
ومعلمي غير مقبول أبداً، أما بعض  
بأن مدلاتهم أقل من ٧٠٪ ومستوى  
شمتة ولكن أين العدل من على مقاي  
البيت لتعديد التوجيه مع قائم من  
العدل وأين الانصاف من ظلم دعاؤنا.

## رأة ومؤتمر السك

فلما قام ثم ثبوت وإصا  
الحديد فاته يعينها في ج  
زمتا طويل لا يعلمه إلا الله.  
مشكلتنا نحن المسلمين  
هذا الزمان هي الفهم غير  
الصحيح للإسلام ووجود الشدائد  
التي تلحق علينا لاجتماع أئمة  
تعييب الملة دائما ولا  
ولا يصاحبه لتفتتا بالحقيقتين  
لرة وأصدره فقط يقول تعالى  
في ذلك لعنكم إن كان له قد  
التي السمع وهو شهيد، س  
ق.

عنكم التفتت

**الإسلام والمساواة**

ولكن المرأة في هذه الأيام -  
 وسأذكرها باسمها - الله - ذكرت على هذه  
 وشراؤها أصبحت ترى من  
 فيهم أنها مقيدة محصورة  
 بخسوس الأعراس التي لها  
 لكم من ذاتها.. عن  
 ليلين من العشاء.. حضارة  
 اليوم والتدين والتقليد الأعمى  
 الغرب وبيا ليلتنا كنا نعلمهم في  
 شيرهم وشرهم بل نعلمهم فقط  
 في شرهم.

مع أن الإسلام انتهى حالة  
 من العادات التي كانت في  
 من العادات التي كانت في

**آراء ..**

في ظل شريعة الاسلام  
انصفت المرأة واعطيت حقوقها  
العادلة بعد ما ظلمتها الجاهلية  
فحررها الاسلام من قيودها  
وكرمها واعلى من مكانتها  
باعترافها انسانا بيتا وزوجة  
واعضوا في الاسرة  
للجنس.

كرهها انساناً منذ اعلن انها  
مكلفة كالرجول وانها مشابة  
ومعاقبة مثله وانها احد بشي  
الانسان اذ بقاءه للانسانية  
يغيرها.

يقول تعالى يا ايها الناس  
انا خلقناكم من ذكر وانثى  
سورة الحجرات. وقوله صلى الله  
عليه وسلم ولما النساء شقائق  
الرجالة.

وكرهها بنتا فانكروا اشد  
التكاثر وانما خضية املان لو  
خرفا من امر او لاي سببه.

في حبيب بن قيس  
روماها كليب بهم  
فاستمرت  
فاجابهم جاسما هم يكلب  
المهل لخور كليب  
فانقذت  
يكر تطلب اربعين

**الكهف**

كعبة اهل الكهف من  
الناطق البينة في  
بلدة الرقيم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

**حكم الملوك**  
**هجرة الأيقين**  
 جلس أحد المواطنين يوما  
 نايدي مدينته التي يعيش فيها وكان في  
 جيب قميصه قلم، ولم يزل الا الحظاظ  
 قاذبا به فاجاب نايذ عن ما طلب من  
 جيبه ليراه الى الزمان من ان يجمع  
 اقلاما عدة بدلا من قلم يدين ويتعجب  
 ويتساءل: ومن اين تاتي به؟، واذا  
 حصلت عليه، واذا حققت به بشكل  
 في مكتبات المدينة، وبينما هم في  
 دفترهم يتسائلون: لماذا يا كاهن  
 يستسمح بان يمرره اياه لك  
 اسما او ملاحظة لا تعدى حقيقة  
 ثوان، فسلمه اليه بشرح به في فرد  
 مسرورا ولم يعد الا بعد ساعة  
 ساعته، فاستغرب: هذا الذي ذكر  
 حوله البوارث وهو لا يعلم من الامر شيء  
 عن تصرفاته تلك، ثم نادى على  
 أحد الخائمين لي يقيمون على هذا  
 التادي وقال له اسامهم: فخذ هذا الاقلام  
 انه هنية من اليك فافطروا جميعا  
 بدعته واخذ كل واحد منهم يتفقد  
 الصداد، ثم غابوا المكان وفي غلوا  
 ووطنهم صدى المثل القائل فيما معنا  
 وان الذي توجد في بطنه نية تامة  
 تزل.

محمد مهدي التميمي / مع

**تات في اويد**  
 بة اصاصت الي اجنوبيا المجمع  
 المناطق المتفرقة منها يواجهون  
 متفقون طويلا حتى تاتي باس  
 والتعب والاشقة وانتقلت والمال  
 ميايدي العمل الابد في الاعيان  
 على الى هذا الخط وزيدت عددا  
 مة المتصلة العامة. ومعالجتها  
 فيرا.  
**اسماعيل الشرح / اويد**

من الأصل

150

[illegible]

وحرمتها رواجہ مجلس بها میں

الرقم: 35-489  
997-1001 N

البلاد

أسبوعية - سياسية - مستقلة



WEEK END

يحررها ويرأس تحريرها واحد من مشاهير

WEEK END

صفحة  
أسبوعية  
مستقلة  
لا يشرف  
عليها  
رئيس  
التحرير



قالوا ..  
وقلنا



قال صموئيل بيكيت: وقد وادنا كلنا مجانين في هذا العالم، وجميل أن نظل ومضنا في جالة من هذا الجنون طيلة حياتنا...!!  
قلنا: أول من نجح في تطبيق هذه الحكمة هم العرب ولا يزالون...!!  
قال كونغري شيبوس: والحكمة هي أن تميز الذي تعرفه والذي تجهله...!!  
قلنا: بينو أن من يبتنا ما هو مصاب بعين الألمان...!!  
قلنا: قاسم أمين: والوطنية أن تعمل ولا تتكلم...!!  
قلنا: يجب أن يكتب كل مسؤول مثل هذه الحكمة أمام طاولته مكتبته...!!  
قال الكاتب البريطاني نويل كوارد: وقد فكرت في الزواج بعضنا من الوقت، ولكنني لا أعد التفكير في ذلك المشروع لم أتزوج حتى الآن...!!  
قلنا: لو كنت في أيامنا هذه لاتحترق...!!  
قال حكيم: «تبحث المرأة عن حبها، ولا تبحث عن تبهه»...!!  
قلنا: ثم تبحث بعد ذلك عن نكاح الشيكات...!!  
قلت أنتيرا غاندي: «لا تقدم الطعام في حينه فالجائع يلتهم أي شيء»...!!  
قلنا: لهذا السبب ابتكرت الحكومة الكوربات...!!  
يقول شكسبير: «المسكة سلم الطمع»...!!  
قلنا: البرزخية سلم (...).!!  
قال أحدهم: يبحث عن المساعدة كثيرا فلم أجدها إلا بين أيدي أولئك الذين يحرثون الماء...!!  
قلنا: أبذر البحر ذهب معهم...!!  
قال علي الكسار: «إن اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان»...!!  
قلنا: إن كل أيامنا ضياع...!!

أي شيء...!!  
قلنا: لهذا السبب ابتكرت الحكومة الكوربات...!!  
يقول شكسبير: «المسكة سلم الطمع»...!!  
قلنا: البرزخية سلم (...).!!  
قال أحدهم: يبحث عن المساعدة كثيرا فلم أجدها إلا بين أيدي أولئك الذين يحرثون الماء...!!  
قلنا: أبذر البحر ذهب معهم...!!  
قال علي الكسار: «إن اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان»...!!  
قلنا: إن كل أيامنا ضياع...!!

حبيب اليوم

مفاجأة سارة على صعيد العمل.. رقم الخط (٧).  
لقاء عاطفي ساخن تنمض عنه مفاجآت!!  
اهتم بصحتك جيدا ولا تترك نفسك كثيرا.. ولا داعي للقلق!!  
انتقاد يوجه اليك من صاحب العمل.. حاول أن تكسب قننه بك.  
اسدود مليء بالنشاط والحيوية.. يوم السعد الاثني.

لا تكن مصيبي المزاج.. هناك من يحاول أن يتصيد أخطائك...!!  
حدث سعيد على محيط الأسرة.. كن متفائلا.  
تضطر للسفر هذا الأسبوع لانجاز مشاريع مهمة جدا..

رسالة مهمة تصلك قريبا.. تجد من خلالها حولا لبعض مشاكلك التي تعامي منها منذ فترة طويلة.  
لا تتسرع في الحكم على الآخرين فقد تقع في خطأ يسبب لك متاعب كثيرة.  
حاول أن تقوم بأعمالك أولا بأول ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.  
تجنب الإفراط في تناول الحلويات.. وابتعد عن المنبهات.

ع السريع  
اقتصر أحد الأثرياء  
العرب أن تقوم البنوك  
بطباعة صور الفئات على  
الشيكات، وأن يفخر كل  
صاحب رصيد صورة  
الفئة التي يملكها...!!

كاتب آخر زمن  
لن لا يعرف أو لا يدري.. أن  
هناك كتابا أو صحفيا يحتل  
كرسيه خضعا.. كنه واحد.. لا  
يزال بعد سنوات طويلة لا يجد  
القراءة والكتابة حتى أنه يختار  
الوانا غريبة للقلم التي يطبقها  
لفيره حتى (يجوز) له المطالب  
ويلاحظوا له على كيف كينه...!!

الزوجة ليست  
فيرون...!!  
لم تعد معظم الأفاني وحتى  
الحنينة منها تلامس الواقع فالذي  
يقطن بالحالة أو الزينة بانها  
ليست خفاها لم يعد ذلك  
صحيحا.. إذ يجب أن يقول  
المطرب الراهبان.. «الزوجة ليست  
فيرون»...!!

ملل يقدمه  
التفزيون الأجنبي  
يبدو أن التلفزيون الأجنبي لا  
يزال يمسر على أن يوزع الملل  
بشكل مكثف على الناس، بالرغم  
من أن الملل على قنا من يميل في  
كل مكان.. فالصورة البرامجية  
الجديدة كانت نعمة جديدة من  
الملل المتقن...!!

أفرد للنشل  
فقط...!!  
في مصر تقوم نشالة محترفة  
تبلغ من العمر (٤٥) عاما  
باصطحاب فتاة في غاية الجمال  
معها من أجل اغراء الركاب في  
الباصات، فبينما يكون الركاب  
محمقا في تلك الفتاة تقوم تلك  
النشالة بسرقة ما في جيوب  
الركاب دون أن يدري...!!

كلمات مختاطمة

١- مقلعة مصرية شابة + ش.  
٢- نعم بالانجليزية، في البيضة،  
عاصمة عربية.  
٣- شخصية غرامية معروفة + علم  
مذكر.  
٤- اسم لشهرة مشهورة حدثت في  
مصر + بيت.  
٥- نوع من العصافير + ت، لطف  
نوع من الجن، عكس عيب  
٧- ماء عكر  
٨- ملك القراعة + ط  
٩- رئيس وزراء عربي + ب  
١٠- حلف عسكري عالمي، زيادة  
على المال المقترض معكوسة.  
١١- أحد حيوانات الغابة، عكس  
مران، مشروب الضيافة.  
١٢- ممثل سينمائي عالمي.

١- رئيس دولة شيعية.  
٢- مدينة مصرية، اتفاق وانسجام  
٣- المن مبعثرة، فرتير مبعثرة.  
٤- لعبة الخيال (نمجة)، أسماء لوالديه  
+ جدها في سديم.  
٥- يعني كثير، متشابها + و.  
٦- كميات مبعثرة، نصف طلب،  
جميع معكوسة.  
٧- يحتفظ بشكله بعد موته،  
مختلفان، حب معكوسة.

٨- أحد الاقارب، ثلثا أرض، في الغم.  
٩- علة مبعثرة، علم مذكر.  
١٠- أحد أنواع السكر + سوريا مبعثرة + هاجم أو  
اقتحم.  
١١- ثلاثة احرف متشابهة + رسام عالمي معروف +  
بمعنى جار بالانجليزية.  
١٢- متشابها + بمعنى ثلم، بحيرة في الأراضي العربية المحتلة.

أخبار خفيفة  
أخبار خفيفة  
أخبار خفيفة

بعد أن غزت الكتابة  
مجالات عديدة مثل تزيين  
جدران بعض المدن الغربية  
وجوانب القطار، انتقلت  
العنبر إلى عالم الأزياء  
والجمال والاكسسوار،  
فصارت الفساتين والثياب  
مزينة بصفحات كاملة من  
المجلات والصحف الشهيرة  
مثل دنيسبورك تايمز  
والنيو ايشر...!!  
○○○○  
المجلة المصرية «سرا»  
استطاعت مؤخرا أن تشتري  
قصرا في القاهرة وتقيم فيه  
في فندقها...  
يسرا دفعت ثمن القصر  
من قيمة الاعلان التي قيمته  
مؤخرا للتلفزيون والتي تبلغ  
ربع مليون دولار.. «الواحد

فيينا يشهد ربع مليون سنة وما يحصل خشة...!!  
○○○○  
اثناء انطلاق المسيرة التي تطالب بإيقاف مجازر حوادث  
الطرق يوم الجمعة الماضي في أحد شوارع العاصمة كانت  
أحدى السيارات ويقودها شاب طائش أن توهي بحياة شاب  
آخر كان يسير في نفس الشارع.. فولا حياة لمن قتله..

صحيفة  
يقال بانك صحفي أنت والعم واحد.. هل هذا  
صحيح؟  
سعود ثمن / السلط  
يا ريت كنت الجرم وما صرحت صحفي.. لا  
يفرك...!!

تفلية  
هل أنت متفائل أم متشائم؟  
بريجيت / صان  
لا .. أنا مقلد...!!  
رأسي  
فيه لك شغلة عندي.. شو رأيك تسرح معين؟  
طلحة / منجب  
بدك واسطة.. ولا على طول الوظيفة جامزة؟

فكرة  
أنا عندي فكرة كنت حابب أقدمها لأمير  
السكان.. باقتصر تتخلص منك حتى يقل عند  
السكان واحد؟  
نجيب / الفلح / الكرك  
صحيح أنك نجيب وأبوكه فالج.. لا تخاف  
النور لاحتني ولاحتني...!!

حب  
ماذا يعني لك الحب؟  
رائية / صان  
لا شيء...!!  
معرفة  
تقسي اعرف اسمك أو حتى كيتك؟  
عبدالقادر صبيح / الزقاء  
أنا لا اتعامل بالأفان..!!

ريحانة للحروب  
من شعر عمرو بن معدى يكرب اخترنا هذين البيتين:  
هاج لك الشوق من ريحانة الطربا  
ان الغواني قد اهلكتي وارى  
اذ فارقتك وامست دارها غريا  
جبالهن ضعيفات القوى كذا

من هو؟  
عالم رياضيات عربي مشهور يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع  
والحروف: (١٠٠)  
الحروف: ١ + ٢ + ٤ + ٩ = ١٦ = الاسم الأول لشاعر لبناني معروف  
الحروف: ١ + ٥ = ٦ = قهوة  
الحروف: ١ + ٦ + ٧ + ٨ + ٥ = ٢٦ = الكيك  
الحروف: ١ + ٦ + ٧ + ٨ + ٥ = ٢٦ = الكيك  
الحروف: ١ + ٦ + ٧ + ٨ + ٥ = ٢٦ = الكيك  
الحروف: ١ + ٦ + ٧ + ٨ + ٥ = ٢٦ = الكيك

أصلاحت ميوعة  
لن يربد (المالقة) على الناشف.. تتوافر قريبا في الأسواق (مشارب)  
حكومية ثبته جواها في الخدمة الفريسية!!  
البيع.. للبيع.. عسل نباتي وبأسعار (طولة) جدا!!  
افكار شيطانية للبيع.. وتتوافر على الارصفة بشكل كبير.. احجز ما  
ترد قبل فوات الأوان...!!  
زوج يعط عن استعداده لتأخير طوابق رأسه العليا بعد أن استقرت  
زوجته على الطابق السفلي...!!  
رحلة إلى سطح القمر على متن سباط الريح تعلن عنها شركة سياحية  
أرمنية.. انفع كل ما تملك وستصل بسرعة إلى قصر العجايب وتفتي  
بالقمر من هناك!!

رابطة الفنانين الأردنيين... تقدم  
ربيع شهاب  
في... الكونغرس الاجتماعي والسياسي  
معها الصديق  
يا عليوه  
تأليف: عبد الحليم شهاب  
إخراج: محمد حبيب  
بطولة: أنور خلدنيل  
ناريمان عبد الكريم  
القنان: علي عبد العزيز  
هيام حسين  
مسترة الزريق  
هاني الجراح  
فارس مصطفى  
حسين الخطيب  
شفيق شهاب  
بالاشتراك مع يوسف يوسف

اعتباراً من ١٩٩٤/٩/٧ على مسرح سينما الكونكوردي  
الساعة ٨:٣٠ مساء كل يوم - الهاتف ٦٧٧٤٢٠





والله لو ما اعيش روحي برجوات  
واجزم وكاد انه يهتك خبيرها  
نظفي شعاع العمر لاغيب اضيائ  
عميت عيون ما يطولك نظرها  
بن زين عبدالحسين

اعداد  
عطا الله عايض الهقيش

**من الحكم**  
كل يعاتب بعض الأحيان غلبه  
والحب يبتس فوق كل الجروحي  
الحب لو شانت علينا لياليه  
نصير وفي سر القلا ما يتوحي  
سليمان السلاية

سُورَةُ شُعَبٍ

A high-contrast, black and white photograph of a person in a dark, hooded garment, possibly a mask or costume, standing against a light background. The image is grainy and has a stark, dramatic quality.

**قصّة وإيابة**

**عبدالله بن رشيد**

**يؤسسي صديقه علي زوجته**

عنما رحل عبدالله بن رشيد بن حاييل عنما طلبه ابن علي  
بث ان قتل عبد بن علي خرج من حاييل واختفى في مغارة وكانت  
زوجه بنت ابن علي تتقل له الطعام والا في الليل خفية .وعنما  
ازداد الطنب والمساءة عليه وخوفا من الامتداء على مكانه قدر ان  
يسافر وقال لزوجه ارسلي لي سديقي حسين بن مصطح .فسارا  
صباحا وسارت زوجة عبدالله معها وكائن حايلا بميتعب فكانا  
يسيران ثم ينتظرا انها حتى تصل اليهما وهكذا وفي اثناء سيرهم  
وضعت الحقيبة في الطريق فارماها عبدالله ان تعود الى اهلها ما  
دامت تربية منهم فرفضت واصرت على مواصلة السير معهم مهما  
كلفها ذلك من العاقبة وكانت حافية القدمين اما حسين صديق  
عبدالله بن رشيد فكان متعللا داي يليس يقنمه نعاله فخطابه  
عبدالله بهذه الايات:

**ارم النعول لمزل العين يا حسين**  
**واقطع لها من رن ثوبك لئانه**  
**جانب حشائ السباع واتبع بها اللبن**  
**واقصص خطا رجلك وامش مشيانه**  
**يا حسين والله ما لها سبت بجلين**  
**يا خوك شبيب بالضمير هكانه**  
**وان شلتها يا حسين ترما بها شن**  
**تري الخوي يا حسين مثل الامانة**  
**يا حسينين ما يشكك غير الردين**  
**والا ترى الطيب وسبع بطانه**

**عين الواحة**

**جواهر**

الفيلم التلفزيوني الذي يعرض على الشاشة الصغيرة في التلفزيون الإذاعي حاز على إعجاب الكثيرين من الناس وخاصة أبناء الولاية الذين رأوا في هذا المسلسل الديني ما يبين جانباً من جوانب حياتهم الاجتماعية.

«ذلك لأن الولاية اليوم ليست كالولاية بالأمس فقد كانت الولاية عبارة عن أناس بدائيين يسكنون في بيوت من الشعر ويتنقلون على الأبل من مكان إلى آخر أما بداية اليوم لديهم من الماكينات ما لم يتقروا لبعض أبنائه المدينة من سيارات وتلفزيونات تنتقل معهم حتى في أعماق الضمراء».

لقد استطاع المخرج أن ينقل للمشاهد أجمل اللحظات الولاية المعاصرة التي تمتلك القصور بالإضافة إلى بيوت الشعر والخيول الجميلة كما استطاع أن يدخل عليها أهم عنصر من عناصر النجاح وهو الشعر الطلي الجميل شعر الشيخ محمد بن راشد المكثوم الذي أضفى على المسلسل نغمة بديوية خالصة تستحق المشاهدة والإعجاب. فاشيع محمد بن راشد علم من أعلام الشعر الطليقي فقد غنى له الفنون وأحسن له اللحنون وسبق له المتكلمون، وفي اعتقادنا إن له ما يعادل ٧٥٪ من نجاح المسلسل المذكور.

ولا يفوتني هنا أن أشكر كاتب المسلسل أن هناك من الكلمات ما لم تتفقه فيه أي بداية عربية يطوى سبيل المثال لا الحصر كلمة «أرجانه» التي تكررت كثيراً فلا بداية المغرب العربي ولا بداية الشام المجاز ونجد ولا بداية الخليج عامة من يذكر هذه الكلمة.

اعترف بحبك اعترف  
 اعترف بحبك اعترف  
 - جرى وال - صار  
 فلك واقلوك  
 الاسرار  
 صحت حزن  
 قد ناز  
 الجسد  
 طار  
 وقت  
 نهال  
 بلوع القمر  
 اخبار  
 مري وضعت  
 الكافران  
 حالتي اوبن  
 ومن  
 احقار  
 عشق واحب  
 :١٤٧:

ففي جـروح وتـصـبـر  
يا شـمس مـن الـلـه لا تـكـونـي بـخـيلـه  
قـولـي مـمـقـدـر  
انـي سـبـب مـجـروح ضـيـع وـلـيـلـه  
دـمـع عـيـني خـلـد  
عـايش عـلـى ذكـر اـهـل فـي كـل لـيـلـه  
وواق بـس اذكـر  
والـي يـحـب مـا عـاد يـنـسـي خـلـيـلـه

يا شمس يكف  
الي حـصـلي  
كل ما ذكـرت  
في ماضي الاش

دموع الشوق

حبيبي لا تفكرني نسيبتك  
كل ما أمشي خطوة عيني ترأى  
فأسبب يوم ما جيتك عزيتك  
كل يوم يا حبيبي في رجائي  
في عيوني في أحاسيسي رجيتك  
حسنتي روعي من أجل حبك فسد  
التي والآن والآن والآن والآن والآن  
كل ما أمك صار ملكك يا ملا  
في شبابي من أجل حبك شريتك  
حسنتي روعي بايعة لجل غلا  
ما ذكرت اتى ولا يوم عصيتك  
لا حشاي يا صاحبي لا ما اعصا  
من دموع الشوق يا قلبي سقيبتك  
عقب ماني شارب دمعته هوا  
في نهاية قصتي ترني رجيتك  
لا تخيب واحد دأيم رجائي

[illegible]

**بَكِيَّتْ وَضَحْكْتْ**

الامير خالد بن يزيد.. شاعر له اسكوتشات خاصة..  
يصنع بها قصائده.. خاصة اذا كان كان الوضع عنده..  
شوق الفراق!! كيف يرى الدنيا؟ ولا شيء لثقراً معا..  
نشئتني عن الايام من لاعرفها  
يقول الليالي دايماً تبتسم له  
بكيت وضحكت وقلت هذا طرفها  
لها ظل الاهرامات والحجج مئة  
لتسجدوا لها داء.. شرفها قرفها  
وكم واخذن من فعلها تاه شملك  
لتصوب جنوب صرفة في ترافها  
فتبون تفرق بين رجل وزملا  
تضيقه.. تستنيرة مبهات احرفها  
كضوب غضوب بيعها بيع جملة  
من.. ضمت بتسوق محسن صرفها  
وليمن صرفها صيرفي زاد حملها  
كسنا نخلة الحرفي الى من خرفها  
كلا مرها غيره ويبقى الفصل لـ  
— خالد بن يزيد — مختارات فايز الفايز

شعري صور


نشعري حور تعبيرا هم وفرح ودموع  
صوره لها في داخلي اسمى معانيه  
شعري فرح في جلستي دف ونغم وشموع  
خيال في ليلة سمر جاء بقوافيه  
شعري مراكب تايهه في موجها المدفوع  
اقبابها موج البحر ضاعت موانيه  
شعري كما قطر الندى نسمة ثيل فروع  
نسمة على وجنة زهر عطر الفجر فيو  
شعري انا صوت وصدى للخائف الموجوع  
حلم يصيد السالفة لو كنت ناسيو  
شعري بسعادة كاملة بنهاية الموضوع  
طفلة جديدة حققت مجموع امنو

محمد الهقيم

---

**خير الرجال**

ملاحظة : مع اعتذارنا الشديد  
لنشاعر بانيس لعدم نشر  
القصيدة كاملة والتي تزيد على



سار القلم سير المولع بالأشعار  
فكتب قوافي صاغها كل محتار  
يزكيا وش عرفها بنظم الأشعار  
سل لكم يا منتحين عن الدار  
من لكم بالقلب رسم وتذكّار  
سعود أنا قلبي على الهام صبار  
سعود في رجائك جرعت الأمرار  
سل الزمن من بيننا صار غدار  
كتب لك وقلبي يتصلّى على النار  
نصمت ينشد وده ركوب الإمهار  
وك لته جاك يلقى لك اعذار  
جوك أنا يا سعود يا سعود ذا الجار  
سعود روح ما بقى عندي اعيار  
سعود هل وكنك تعول الأمطار  
بود ترا بالروح لك قصص وادوار

سار  
القلم



هشوف

[illegible]

ضيق الصلحة.

قَالُوا تَخَافُ أَتَا زَادَ غُوفِي  
أَحْمَلُ جَاهِرَ الَّذِي حَامِلَتِي  
أَرْقَى دَرَجٍ يَصْعَدُ الرُّوسَ السَّقُوفِي  
وَالْقَى الْمَصَائِبَ عَامِلَهُ لِي كَمِي  
حَسِبْتُ أَنفِي مِنْ قَسِيرِ ذَنْبٍ مَهْدُوفِي  
بِالزَّائِدَةِ وَالْقَصَا صَوْرَةَ وَالْمَكِينِ  
وَاللَّهِ ثُمَّ وَاللَّهِ دِينَ مَحَلَّوْفِي  
أَنْ أَلْبِسَ أَلِي غُرْبَتَ عَائِشَتِي  
وَأَبَا أَظْهَرَ الشُّكُوفِ كُنُوفِي  
الَّتِي تَبْعَ زَيْنَ الدُّرُوبِ الْحَسَنِي  
يَا تَسَابِيحَ مِنْ مَسْعِيشٍ قُلْتَ سَعُوفِي  
جَسْرِي غَمِيقٍ وَقُلُوا مَعَا جَمِي  
وَالْخَمْسُ لَكَ رَحْمَتِي بِالْهَمْسَاتِ تَوْفِي  
ثُمَّ سَعِبَتِ الْقَالَةُ لَكُمْ شِبَارَ حَسْبِي  
وَالْعَمْرُ لِي مِنَ التَّوَجُّسَاتِ رَجُلَ عُرُوفِي  
وَالْعَمْرُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ عَارِفِي

بِأَجْنِ الْفَرَسِ

**ما هو الحل**

أوردنا في عدد سابق تحت هذا العنوان بيتين من الشعر للشاعر أبو متعب وفيهم لغز تمكن من حله الشاعر ناصر مهيترات العبادي والتي أرسل الحل شعرا

**تنويه**  
قصيدة الشاعر  
ابراهيم  
الرواحنه  
في العدد  
السابق مهداه  
الى خلف  
النواقع

هذه من الأصل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







سجوه

معاكم

قضايا

قانونه

سجوه

معاكم

قضايا

قانونه

البريد

مصرية - مسئلة

## قصة جرمية حقيقية

## مردّها من انوثتها وتزوج من غيرها فانترعت روحه من جسده!!

## كلام آخر



الطفل استاذ كبير...  
في صياغة الأكذوبة!!

● بقلم : المحامي فتحي النجار

البراءة التي تعتبر صفة ملازمة للطفولة وقاسما مشتركا بين كل الأطفال لا يجوز أن نفهمها على أساس أنها الصدق المطلق الذي لا يأتيه باطل من أمانة أو من خلفه.. فلقد أثبتت دراسات علماء النفس وتجارهم الميدانية أن الأطفال يكذبون كثيرا، ويتفوقون على الكبار في هذا المجال.. وطالما هذه الظاهرة الملاحظة للنظر، والتي تبدو لأول وهلة أنها مخالفة للمثل، يقولهم بأن الصدق عامر، ويتمتعون بخيال خصب ورواية سطحية للصور جراء عدم اكتمال ملكاتهم العقلية، حيث تنفعهم مداركهم التي لم تنضج بعد إلى التطبيق بعيدا عن الواقع، حين يرغبون في تفسير كثير من الظواهر والأحداث التي لم يسبق لهم أن شاهدوها أو تعاملوا معها من قرب.. ولهذا السبب بالذات فإن معظم قوانين أصول المحاكمات في معظم دول العالم نصت على أنه: «تسمع على سبيل للمعلومات، إفادة الأشخاص الذين لم يبلغوا الرابعة عشرة من عمرهم، بدون أن يخلووا من القناعة، إذا رأى المحامي العام (وكيل النيابة) أنهم لا يدركون كنه اليمين»!!

ورغم أن الطفل غالبا ما يناقض نفسه أثناء روايته لحادثة وقعت معه شخصيا أو رأها ولم يمتدح تقع لاحد غيره، إلا أن هذا لا يعني بأن شهادته أمام المحكمة لا تؤخذ بعين الاعتبار، وأن أسقاطها من سجل البينات المقدمة من المحامي العام أمر مفروض منه لأنها عديمة الجدوى.. ولكن الذي عناه المشرع من ذلك النص القانوني الآنف الذكر، هو أن شهادة الصبي تسمع على سبيل الاستدلال، وأن قضية الموضوع هم الذين يقدرون جدواها من عدمه، فاما أن يستعملوها من البينات تماما، وأما أن يخلووا بها بشرط وجود ما يعارضها من الشهادات أو القرائن الثانوية ذات الصلة القليلة خصوصا إذا كان الصبي نفسه هو الشاهد الرئيسي في القضية للمعرفة على المحكمة بصفتها مشتكا!!

وتوضيح إبعاد هذه المسألة الهامة، ستطرق القضيتين عرضتا على محكمة الجزاء التي كتبت أحد أعضائها، وأصدرت فيها قرارين عاكسين:

في القضية الأولى تقدم والد طفل يشكو إلى النيابة العامة، ادعى فيها بأن بعض أطفال الحي الذي يسكن فيه كانوا قد أخبروه بأن شابا يافعا استدرج طفله الصغير الذي لا يزيد عمره من سبع سنين إلى بيت مجهول بعد أن أعطاه لوحا من الشيكولاتة، حيث أقصموا هناك على تلك عريضة.

وإثناء المحاكمة، أفاد الطبيب الذي قام بفحص شرح الطفل بعد وقت قصير جدا من تقديم الشكوى، بأنه لم يشاهد على كافة أنحاء جسد ذلك الطفل أية علامات يستدل منها بأنه قد تعرض لأي اعتداء من أي نوع كان.. كما أن بعض الأطفال الذين كانوا يلعبون مع الطفل أيامه، أكدوا بأن الفترة الزمنية التي غاب فيها المذكور عن عيونهم لا تزيد عن خمس دقائق على أبعد تقدير.

وبعد أن لاحظت المحكمة بطوروف هذه القضية وملاساتها، اتضح لها بأن هذه الشكوى كيدية، وأن إفادة الطفل قد أمليت عليه من قبل توبه أملا بقصد الإيقاع بالشكوى عليه، وأن دور ذلك الصغير كان مجردا تماما لليل من سمة ذلك الشاب وقوي، لإجبارهم على الرحيل من الحي الذي يسكنون فيه إلى أي مكان آخر.

وبعد أن ألقى الطفل المشتكى ظل مصمما على شهادته التي سبق له أن أدلى بها أمام وكيل النيابة، إلا أن تباين واقع الاعتداء على عريضة تبيلت مرارا أثناء مناقشته من قبل قضاة المحكمة.. وفي ضوء هذا كله، أصدرت الهيئة الحاكمة قرارها بتبني المشتكى عليه من تهمة تلك العرض، وذلك نظرا لعدم كفاية الأدلة الثبوتية!!

أما القضية الثانية فكانت هي الأخرى تدور حول أقدام شاب مراهق على تلك عرض طفل في السادسة من العمر، ومع أن المحكمة لم تكن مطمئة لشهادة هذا الطفل الصغير بالنظر للتناقضات الجوهرية التي اكتشفتها، إلا أنها وبعد سماعها لكافة بيانات النيابة، قررت أدانة المتهم بجرم تلك العرض، أخذاً في الاعتبار شهادة الطبيب الذي قام بفحص ذلك الطفل بعد الحادث مباشرة، لأنه وجد أثرا جلية على جسده وعلى ملابسها الداخلية، تؤكد كلها بأن الشكوى صادقة مائة في المائة، ولم يتم على خلفية عدواة قديمة أو حيلة أو أي شيء من هذا القبيل.

أما تلك التناقضات في أقوال الطفل المشتكى، فقد عثرت المحكمة إلى توبه الذين حاولوا التأثير عليه ليتراجع عن أقواله أمام المحامي العام، لعل وعسى تؤدي هذه (الخطيئة) إلى تبرئة المتهم، نظير تلك المصلحة العنصرية التي لجراها نوع مع أهل الطفل المتضرر والتي ما كان لها أن تتم أو ترى النور لو لا قيام والد المشتكى عليه بقبض مبلغ لا يسر به من المال من والد الشاب المشتكى عليه!!

على الفور كي تستعمل زوجها المحصور، ليسمع ما تقوله تلك الفتاة الموقرة.

وما أن حضر المريس، ورأها حتى قال بعشقة شديدة: «ومن ذلك على طريق هذه الشقة»!!

ولما أتت بهنقه مشرب بالحر: «والتي يسأل ما يتوه.. ولكن من أين أتيت بالفلوس كي تستلجمر هذه الشقة وتقرضها بهذا الأثاث الجميل، وأنت قبل بضعة شهور قد أصبحت بالكافران ومشتغل بالدين»!!

قال بعصبيّة ظاهرة: «أنا لا اسمع لك بأن تصابيبي على أي شيء.. لأن علاقتي بك قد انقطعت منذ أمد بعيد»!!

قالت بغضب واضح: «ولكن عمر هذا الجنين في بطني لا يقل عن أربعة شهور، وهذا أكبر دليل على أنك كاتب وبجال»!!

قال ونفسه تراهق: «لقد جئت من الشقة بقرة: «لقد جئت خصيصا «لتسكتي» على حياتي، واتقي أسفينا بيني وبين زوجتي، وما أنت قد حقلت غايك، ولم يعد هناك أي مبرر لبقائك هنا دقيقة واحدة»!!

لجأته وهي تغلي من الغضب، ومن قال لك بأنني جئت لهذا الغرض فقط.. لقد جئت لأثار لعنوني الذي منكته، وكرامتي التي لأطختها في الوجه»!!

ثم أخرجت الممس من حقيبتها في مثل لعل البصر، وأمرته بوابل من الرصاص.. وبين خر صريعا على الأرض، والدماء تترق منه وفراة شديدة.

وعرضت الممس على مقربة من أنفها اليمنى ثم ضغطت الزناد كي ترمي متحركة كما سبق لها أن فعلته، ولكنها اكتشفت أن الباغية فارغة، وأنها تسيت في زحمة المعصنة أن تتركها وأمرتها واحدة، تجهز بها على نفسها وتقتل ملف هذه القضية إلى الأبد.

وبعد أن نظرت المحكمة المختصة هذه القضية، ووقفت على غرورها وملاساتها والوفاق التي أخرجتها إلى حيز النور، قررت أدانة التهمة بتهمة القتل مع سبق الإصرار، ثم قضت بوضعها بالانقضاء الشاقة لمدة عشر سنوات، بعد استعمالها لكافة الأسباب المخففة التقديرية!!

## واللصوص أيضا.. أسواقهم الخاصة!!!

«الهياديدي أن» الذي كنت أنزل فيه، حيث كان يبيع فيها ما هب وبه من البضائع التي كانت أسعراها تعتبر متعينة إذا ما قيسمت بمخيلاتها في المحلات التجارية، وحين تولدت علاقتي بهذا الزنجي، استوضحته عن سبب رخص بضائعه فلخبرني بأنه يشتريها من سوق اللصوص عجيبة، حيث يجدون كيلو مترات مرمية تحت الأرض.. ثم أكد لي أن زبارة هذه السوق مقصورة على الزنوج فقط لأن الزنجي لا يفكر بأن يشتري أية بضاعة يبيعها لزنجي مثله!!

«سوق اللصوص» في مدينة «بومباي» الهندية يعتبر من أشهر الأسواق على الإطلاق، ويستحيل أن يذهب سائح إلى هناك دون أن يهرع لزيارة هذه السوق التي يبتئ أساسا لتسويق الزهور والفاواك والخضروات، ثم صارت تحوي كل شيء تقريبا بما فيها القطط والكلاب والأرانب وقطع غيار السيارات المسروقة من المحلات أو من السيارات الأخرى، ولكن من الملم جيداً لرائحة هذه السوق أن يأخذ حذرته من الفحائش والتضائل والمصايين بالبرس، لأنهم منتشرون فيه بكثرة عجيبة، حيث يجدون في الأجانب ضالهم المنشودة.

وعلى ذكر هذه السوق التي تشتهر بها «بومباي» فقد تعرفت أثناء زيارتي لـ «واشنطن» عام ١٩٨٢ على زنجي أميركي كان يقف بعريته الصغيرة على مقربة من فندق

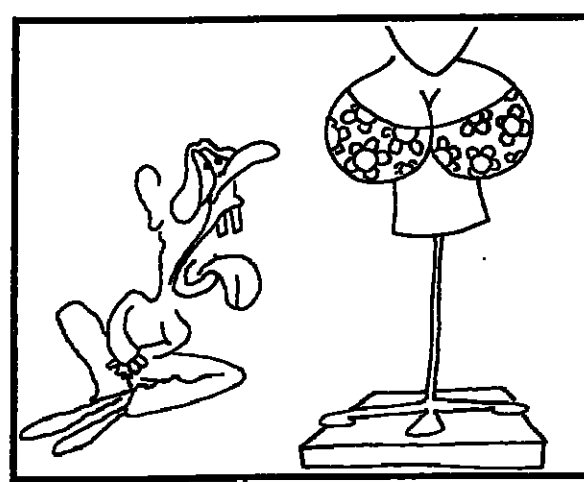
خاله التي كان قد خطبها منذ عدة شهور خلت، دون أن يأتي لها على سيرة هذه الخطبة من قريب أو بعيد. وبعد أن عاد إلى المدينة واستقر هو وعروسه في الشقة

من الزهور، اتهم من يراها بأنها حسنة النية، وقد حشرت خصيصا لتبارك العروسين بزواجهم اللئيم، وبمجرد أن قرعت الجرس، فقد فتحت لها وأمعنا في الخداع، حملت معها في هذه «الزيارة الإجرامية» باقة

تعود متحيرة أو تعلق على عود المشتقة. وبعد أن أخذت هذا القرار الحاسم الذي لا رجعة فيه، بدأت تكلف من رقباتها على تحركاته وسكاته، التي أن علمت ذات يوم بأنه احتصل على إجازة طويلة، وعاد إلى قريته ليتزوج من ابنة

تعودت متحيرة أو تعلق على عود المشتقة. وبعد أن أخذت هذا القرار الحاسم الذي لا رجعة فيه، بدأت تكلف من رقباتها على تحركاته وسكاته، التي أن علمت ذات يوم بأنه احتصل على إجازة طويلة، وعاد إلى قريته ليتزوج من ابنة

## إذا أردته .. فاحصل عليه!!



هذه العبارة كتبها صاحب محل لبيع القمصان على واجهة محله حيث كان يعرض بأسعار مخفضة مجموعة من القمصان الرجالية.. ويبدو أن هذه العبارة المطاطة قد لوحت لمجموعة من الشبان بفكرة جهنية ما ليثوا أن تقلدها، إذ أنهم قاموا بتطعيم الواجهة الزجاجية وحملوا مجموعة من القمصان المعروضة في تلك الواجهة الزجاجية وفروا بها هاربين. وعندما قامت الشرطة بالقاء القبض عليهم، قالوا عند استجوابهم بأنهم لم يفعلوا إلا ما قرأوه منقوشا في العبارة «إذا أردته .. فاحصل عليه»!!

وبعد أن حجتهم هذه لم تتل على رجال الشرطة ولم تخف من العقوبة التي أنزلها بهم قاضي الموضوع، إلا أنه كان من الأفضل لذلك التاجر استخدام عبارة أخرى لا تحمل أي قدر من المطاطية والقوموس.. ومن المؤسف أن بعض تجارنا ومكاتب شركات السياحة عتدا يمارسون أحيانا هذا النهج الفاضل أشتري بلباس وسافر اليوم وأفدع غدا، وذلك كتابة عن رخص البضاعة المعروضة، لو من قبيل تشجيع الناس على السفر إلى الخارج!!

## مواصفات القاضي

## القاضي العادل!!

فيقال الخليفة العباسي «عمر بن الخطاب» الذي وصفه من القضاة الخلفاء الراشدين: إذا كان في القضاة خمس خصال لم يكن قاضيا عادلا..

القاضي العادل!!



**البلاد** - قسم التحقيقات الصحفية

تزوجنا ولكن زوجنا لم يمس سوى  
عام واحد والفضيحة كانت ابنتي  
(نعيس).

(ام بلال) تقول: انا لم اطلب  
الطلاق من زوجي وعملت ما  
يوسعي لحافظ على زوجنا ولكن  
زوجي لم يكن انسانا قويا ففي  
أول لقاء له بفتاة جميلة عرض  
عليها الزواج وكان شرطها  
الوحيد ان يطلقني وبالفعل وجدت  
الوقت ملاقي مع (الحفسر) في  
روقة الذي كنت انتظف له  
بقاتله!

ثم الشرعية تشير الى ان نسبة  
التي يجعل المرأة تصر على طلب  
الطلاق في ظل منظومة  
الاستبدال زوجتها الاولي يزوجها  
ضد امر نصيحتها ومعينها  
هذه طين الطلاق من ازواجهم  
...  
بالنسبة لي الغنا.. فزواجنا كان  
محتيا على قصة حب كبيرة.. بهذه  
الكلمات بدأت حديثها لـ «البلاغ»  
السيدة (مريمه بخني) البالغة من

عن عبد الله الطالق **الـ ١١** ان ملفات المحاكم في حالات الزوج - فما هو السبب في ذلك اذا مرقتنا ان الطالق اثره سلبي تقدم، وكذا لما يتخذ الرجل قرارا سليما ثم يسيئته على زوجته الاولى من نساء مطلقات السوداء الاعظم ما حوجبت ورقة الطالق في يد المحضر عامما، والشرع يبيح لي ذلك! وتقاتل السيدة (خالد) حديثا يقولها: هل من العدل جعلنا خصامنا له وعفمتي اياه ان يحضر لي (ضرة)؟  
وتضيف انها قد سمعها ما قاله زوجها طليب الطالق منه على القصور - ولم يتخذ الزوج ونقذ طليب.

١١٤٤ **البلاد - قسم**  
 من أن أبيض الحلال  
 من مجتمعنا بدأت تما  
 وخمسة؟  
 ما زالت في طرد ال  
 من ستا دون أن يكت  
 أسئلة طرحناها عل  
 استيقظن في الصباح  
 بعد ٣٧ سنة..  
 (ج) سيدة مطلقة  
 (٥٤) عاما طلي  
 وجهها بعد أن قض  
 (٣٧) عاما وهي ام  
 وخمسة أولاد في  
 عدة لثمانية أحفاد  
 (الد): كان زواجنا  
 طبعه كذا زوج

على عدم إقامة الحفلة وقال لي  
بالحرف الواحد اذا اصبرتي على  
الحفلة سوف اطلقك وعندما كنت  
له لفتني، وبالفعل عدنا الى

الوقت الذي كنت انتظف له  
يقال!!

**القرار الصعب**  
(الم عماد) سيدة عمرها (٤٥)

عاما تقول بانها  
اسرعت باتخاذ  
قرار الطلاق  
وتوجهها لم  
يطيحها فرصة  
الرجوع عن  
قرارها، فهو  
بالحال اقسى  
يمين الطلاق يوم  
تدونه، وتنتصح  
السيدات بعنه

الكلمات يردت حينها لـ «البلد»  
 (صيدة) (فريدة) بين البالغة من  
 العمر (١٤ عاماً، وبنات) (١٥ عاماً) التي  
 في يوم من الأيام قُتلت بأب  
 غرقت في فحش زوجي تمام  
 باحثة امرأة أخرى... فلم  
 تتوكل أعصابي مررت بأعلى  
 وطليت من الطلاق وفي  
 الحكمة الشرعية حصلت على  
 حرتي من هذا الخادم!!

**رويس في الضحية**  
 (فداء قُت) العمرا (٧٤)  
 عا متزوجة للمرة الثانية وعن  
 سبب قتل زوجها  
 تقول: عندما ترحل في لدة

فقلها: هل من المصلح بعد  
إخلاصكم له وخمسيتها أياه أن  
يحصري لي (؟)؟  
وتضيف أنها عند سماعها ما  
قاله فذهبا طائر اللقلق منه على  
القوم... ولم تأخذ الزوج ونقد  
طلبها.

**لن العاوية**

وأخبر حانت طلق حملت  
مع السيدة (أم محمد) وتبلغ من  
العمر (٤٠) عاماً وأنها عسيرة  
أولاد، وقد طلقها المطلق من  
زوجها على اثر نقاش كان دائراً  
بين زوجها ومديرة حول الترامة  
أو الرجل أو المرأة خاصة... كما

(٥٤) عاما كملت  
 بعد ان مضى  
 (٣٧) عاما وهي ام  
 وخمسة اولاد لي  
 ولثمانية اخفاء،  
 كان زواجنا  
 طيبية كئي زوجين  
 ووفضنا المادي  
 نحو المتوسط  
 اقل من المتوسط  
 فتعطين بما قسم الله

**زوجي جامد!!**  
فس، سيدة جاززت الثلاثين من عمرها تقول بأنها طالبت الطلاق من زوجها قبل عدة شهور لأنه لا يملك صفات الزوج المناسب

الاقسام على  
خطوة الطلاق..  
قالزواج مهما  
كان قاسيا يبق  
افضل من

الاولى كان عمري (١٤) عاما لم اكن افهم معنى الحياة الزوجية وما هي واجبات الزوجة وكل الذي اعرفه انني اريد الزواج من هذا الشاب الذي احبه وبالفعل

اخیرتیا۔ عندما استشهد زوجها  
بالحیث النبوی الشریف الذی  
یقول والنساء ناقصات عقل  
ولین!

عاما عاد زوجي الى  
واصبح ييحث عن  
عمره فقد تقاجلت  
يقول لي: اريد ان  
تصغرك بعشرين

## معجزة يتحدث عنها الناس في مصر

**طفل كفيف يحفظ المصحف الشريف غيباً**  
ولدت له: عندما ولدته كان يشير بأصابعه ويسبح بحمد الله!  
عمره ٨ سنوات ويحفظ القرآن الكريم تلاوة وترتيلاً واحكاماً



ان يكون هناك من امثال محمد  
الكثير الكثير.

**والده: لدي طفل اصفر**  
**يحفظ (ه) اجزاء من القرآن**  
اما والده السيد حيوش  
الموظف بالمجلس الاعلى للشباب  
والرياضة فيقول:

ان اعظم تكريم لي ولاسرتي  
ولايني هو تكريم لكل اجهزة  
ال دولة معتلة في السيد رئيس  
الجمهورية واتا بجانب ابني وهو  
داعبيه ويحشني على بذل المريد  
من الالاءة والثناء بانه محمد.

**يوسف محقق القرية الذي  
ساعدني على الحفظ.  
معلمه: محمد هبة من الله  
للمسلمين**

**الشيخ عبدالمصور يوسف:**  
الذي قام بتعليم القرآن للشيخ  
محمد المجنة قال لنا: الله يشهد  
ان الشيخ محمد المجنة لم  
يتخبي نهايتا مثل الاطفال  
الاخرين المجهولين فما شاء الله  
لم عقل لم يدر الزمان بعه. يحفظ  
كافة المعلومات وخرزتها له  
اليساطة فهدية من الله للزمريهيا

الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراوي  
"أبلة" علموعات الشيخ  
محمد حبرشي  
محمد: أن يوفقني الله وأرد  
الجميل لكل من علمني حرقاً  
وأرشدني التقوى وأن أكون داعية  
إسلامية وإحسان على الكثرة  
مثل طه حسين وإلى الدعوة  
الإسلامية بالحق وأختم بالادي.  
"أبلة" قلت قد علمنا لكل  
من علمني، لا هنك من علمك  
محمد: نعم فعمم الكتاب أو

محمد: هي سورة الانعام،  
بالفعل اخذت مني وقتا طويلا  
وذاث يوم استيقظت فجرا وقرأتها  
فكان الصلوات بين يديها وانا  
افضل المصطفى فجرا للصلاة  
والتعبد وقراءة القرآن الكريم.  
«البيان» أحب الاصوات  
القرآنية الى قلبه؟  
محمد: جميع المقرئين  
ممتازين ولكني اميل للاستماع  
الى الشيخ المرحوم محمد صديق  
المنشاوي رحمه الله.  
«البيان» ملكه الاصل؟

علي هذا السرّ الإلهي وهذا  
التبليغ المبكر وهذه المهمة العظيمة  
التي كانت عليك مع  
القرآن الكريم؟  
محمد، محمد، محمد! الله لقد حفظت  
القرآن الكريم في أقل من عامين.  
حيث بدأت حفظه وعمره أقل من  
سبع سنوات وأتممته وعمره  
ثمان سنوات. ولم يستوعب عقلي  
أي شيء من العلوم مطلقاً إلا  
بعد أن حفظت القرآن كاملاً.  
والحمد لله لحققت القرآن سورة أي  
الثلاثين جزءاً من القرآن كاملاً.

مد كبير من المكرم  
قرآن الكريم خلال  
مسرح ليلة القدر  
ط حشد من العلماء  
م الدنيا أعلن وزير  
وي امام الجنتع ان  
ق قرآنية جديدة من  
حجته وتعالى، طفل  
نواث يحفظ القرآن  
عقه بقوة تفوق قوة  
تزال في اجهزة  
استوعب الاطفال  
سطر والكلمات

طفلاً آخر اسمه أحمد عمره ثلاث سنوات وكفيف هو الآخر وحفظ القرآن من القرآن الكريم فشد على يدي بمواصلة الاهتمام بتعليمهم.

ويضيف: لقد أخبرته ان لدي

الى هذا الانسان المعجزة وتتمنى

الحفظ قضية الشيخ عبد الصبور

محمد: الداعية الاسلامي

البيان: هل هناك سورة  
صعبة صابغتك أثناء الحفظ؟  
محمد: من قال هذا؟ أبدا  
فكلما أقرأ القرآن يزيد نور  
القلب ويسير في عقلي كسريان  
الماء في الخلاء.


هذا الطفل المعجزة  
الاحكام والوقائع  
على نزول القرآن  
الحفظ يتلو القرآن  
قول ترتيله. وكأنه

**علماء الأزهر: لقد ذهبنا  
ينهرع الشيخ محمد  
وانتقلنا إلى المسجد  
بالتعدادات حيث تواجد الشيخ  
محمد والتقينا بأسرة التدرّس  
ونخيه عن علماء الأزهر الذين  
اثروا ثناء كبيراً على الشيخ  
حيّوس.**

**وقال وكيل المعهد والمفتد  
الداوي: من خلال متابعتي لهذا  
الثانية حصلت على شيء هام  
وهو أن محمد لم يستوي عقله  
أية عبادة علمية أخرى  
كالرياضيات أو العلوم أو غيرها**

قَالَ الْفَرَّانِيُّ  
أَنْزَلَ الْهَامُوسَ

مقررات البدر  
طريق الجامعة مقابل  
لقد  
فكر الصناعات الحديثة


**وزارة التعليم**  
**الحدود**  
**مطبات**  
**مطبات المطابع**

**عقله لم يتقبل  
وبعدها**

لقد اذعنني في الجوانب التي علمت  
لنتهي من حق الجزء الاول يعني  
الثاني وهكذا يكن اسهل واسهل  
فكيف تكون الصنوعية.  
السلامة علمنا ان هناك سوريا  
استغفرتك منك وقتا طويلا في  
الحقل من هذا صحيح

هذا الطفل الى مزاول  
في رغم انه كفيف  
وت الطفل محمد  
في منزله في مصر  
خال أسرته وعلميه

والصاف: لقد ولته مكلفها عما أتاك من وجه رأسه مسبحاً بالصرخ وسبح على بيده فكتت أبكي بكاء شديداً لأنني لم أفصح لأحد من هذا السوراء لروحي ولا لغيرتي.

والصاف: لقد حل علينا الخير والبركة من قبل محبوب وحبيب بفضل نور القرآن وروضتنا بهذا لأن هذا من فضل ربي... وإنه تعلم كيف تكثرت صفاته الطفال الحقا.

لكن نحمد الله على كل شيء

الأبعد أن أتم حفظ القرآن كاملاً.

والصاف: لقد أرسلتني وزارة الأوقاف وشؤون الأئمة عما إذا كان هناك أطفال يحفظون القرآن كاملاً: فكان جوابنا بالإيجاب، فأخذاً الشيخ محمد إلى القاهرة ووقف أمام لجنة الوزارة والأئمة بـفرض الامتحان لترشيح أفضل جائزة للوزارة، فما كان إلا دخول الجميع ما بينهم السيد وزير الأوقاف وعلامة الأئمة من نبوغ وطلاقة الشيخ محمد إلى الدرة على

وَمَا كُنْتُمْ بِأَعْيُنٍ  
بِإِصْحَافِ السُّرُوفِ  
لَهُ أَفْهَمُ الْبُلُوفِ  
وَأَسَدُهُ  
السُّفْرُ  
أَنْوَاعُ الْمَفْرُوفِ  
الْأَنْبُوفِ  
٢٨٣٤٤٤٤

تخصيصات مغربية على ج...  
اكثرهم ٥٠ صنفاً  
بالاعتماد على تشكيل  
عزف النغم و  
تخصيصات على جميع  
مفردات البيوت  
٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢

**ثمن النسخة**

١.	٥	ميل
١.	٦.	وحرارة
١.	٧.	وروقات
١.	٨.	مات المحروقات

شارك في العطاءات اعلاه موازنة  
فئة الكائنات في جبل عمان/ الفوار  
النصف ظهورا مستطيلين معهم ما  
تجارين للحصول على نسخة من  
بوص هو الساعة الثانية عشرة من  
١٩٩٠

رقم العطاء لتوريد  
مصبات ٩٤/٨٤  
براغي وصوام ٩٤/٨٥  
ساعات خنطوط ٩٤/٨٢  
خرطوم للحص ٩٤/٨٣  
مصابير لخصم ٩٤/٨٤

على الشركات التي ترغب بالان  
تقديم العطاءات التي تكتفي الشر  
الاسم قبل الساعة الثانية عشرة  
يكتفي تقديمه في سجل الوكلا  
الشريعة والمواصفات الوطنية  
كل واحد منهم المطلوب واستخدم الع  
ظهر يوم الاحد الموافق ١/٨/٨٠

مستجياتهم من الحروقات  
مستهلكين داخل مدينة عمان  
وإلى زيادة وسائل نقل مزودة بعدادات  
تتبع كمية الوقود التي تستهلكها  
السيارات. وأن يبادر المواطنون  
بالمساهمة في بداية ضبط الطلب  
على الوقود.

تخفيض المواصلات ووسائل  
بضرورة المبادأة بالتفدية  
لغايات التدفئة. وبالنسبة  
قد خصمت شركة الغنم  
وطاقتات توزيع تفرغ  
الفرغة، كما تم تخصيص شركة  
صهاريج التفرغ اجراء الك  
التكبد من كلوها من ال  
باستبدال اسطوانات الغاز  
على الغاز مع بداية فصل  
ولتأمين الطلاب يرجى  
(٥٤٣٦٣) - (٥٤٣٦٤)

هذه امة الاصل

## تفاصيل جريمة القوسمة البشعة

# وجدوا جثته محترقة ومتعفنة بعد اختفائه بثلاثة اسابيع!!

طريق (م-ج)، الذي كان قد سلكه عن شقيقته قبل اربعة ايام، واخبره بأنه يعرف مكان سكته، واخذته الى هناك، وادى نهائهم تبين أنه محترق داخل غرفة ومفارق الحياة.

اما شقيق المفقود (م) فذكر الجهات الامنية ما قاتله شقيقته، بأن شقيقته المتوفى كان متغيبا عن المنزل منذ ٢٠ يوما وأنه كان يعاني من مرض نفسي، مشيرا الى أنهم قاموا بالبحث عنه في كل مكان، وقبل اربعة ايام شاهد (م) في منطقة الوحدات وبسالة عن شقيقة حيث اجابه انه يعرف مكان سكته، فذهب الى الغرفة التي يسكن بها شقيقه المتوفى، وقرأ الباب ولكن لم يجيبهما احد، فعاد الى منزلها وفي صباح الثاني عشر من آذار ذهب برققة شقيقته بكل من (م) و(م) ونظما قروا الباب لم يجيبهما احد، فقاموا بفتح الباب من الداخل فقاموا بكسر زجاج بندق الباب واخرجوا المفتاح ثم فتحوا الباب وشاهدوا الجثة محترقة، الامر الذي دفعهم الى ابلاغ الجهات الامنية.

الزجاج المكسور واثر حروق على القفص الموجود على الجثة، وعلى اثناء مختلفة من الجثة، كما كانت الجثة في حالة تعفن، ثم تم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي من اجل الكشف عليها واجراء الفحوصات المخبرية التي من شأنها تحديد سبب الوفاة.

شقيقة المفقود التي ابلفت عن وقوع الحادث، قالت لدى التحقيق معها من قبل الجهات الامنية، انها لم تشاهد شقيقها المتوفى، منذ عشرين يوما من اكتشاف الجثة، فقد كان متغيبا عن منزل نوبه وانتقلت لخبائره عنهم، ولم يعرفوا شيئا عنه الا عندما اخبرها شقيقها (م) بأنه استل على مكان سكن شقيقته المتوفى، عن

داخل الغرفة، وتم كذلك العثور على تنكة بداخلها اثار سكن بجانب جثة المفقود. وكان مدمي عام حسان والطبيب الشرعي قد كشفوا على الحادث، فتبين وجود اثار

وقاموا على الفور بايلاج بندق الباب، واخراج مفتاح الغرفة من الداخل، ثم قاموا بعدما بفتح الباب، ليتفاجؤوا بالشاهد المزعج، حيث شاهدوا جثة (ن) محترقة داخل الغرفة،

الامر، قام (س-ج) بكسر زجاج بندق الباب، واخراج مفتاح الغرفة من الداخل، ثم قاموا بعدما بفتح الباب، ليتفاجؤوا بالشاهد المزعج، حيث شاهدوا جثة (ن) محترقة داخل الغرفة،

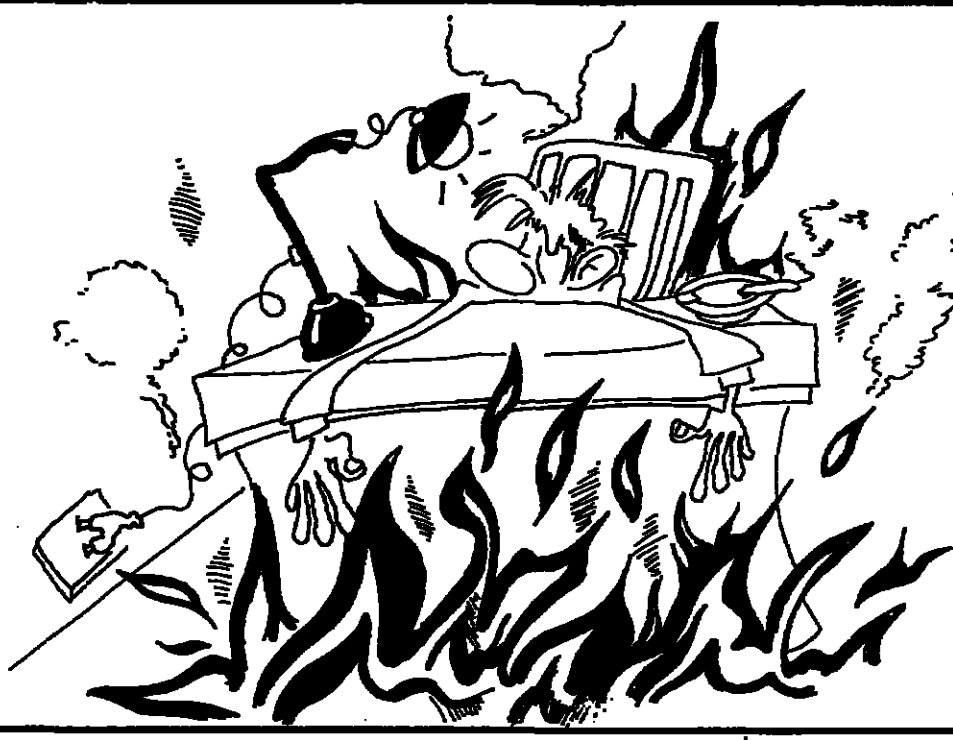
ومعمره ٢٥ سنة، و(م-ج) ومعمره ٢٢ سنة، الى الغرفة التي يقطن فيها شقيقها (ن)، الذي ادعت كذلك أنه مصاب بمرض نفسي،

ما زال الفسوخ يلف الجريمة البشعة التي تعرض لها مواطن في منطقة القوسمة بمحافظة العاصمة عندما تم العثور على جثته محترقة ومتعفنة داخل حجرته التي يسكن فيها بعد ان غاب منزل فوه اثر خلافات بينهما.

الجريمة التي ربما يكون المجني عليه هو نفسه الذي ارتكبها بحق نفسه، وقعت قبل عدة اشهر، يوم ان يدري احد بوقوعها، فالجاني عليه كان يعيش لوحده في غرفة واحدة قد استأجرها قبل مقتل بفترة قصيرة، الامر الذي لم يكن احد من الاطراف على وقوع الجريمة او العلم بها، الا بالصدفة عندما حاول احد معارفه زيارته في مكان سكته.

البداية كانت يوم الثاني عشر من آذار الماضي، عندما تقدمت شقيقة المفقود المدمية (س-ج) ٢٧ سنة، باسنادة الى مركز امن القوسمة، وادعت انها لدى نهائهم برققة شقيقها (م) ومعمره ١٩ سنة، وكل من (س-ج)

## المفقود كان يعاني من مرض نفسي ولكن لو فسد بعد ان هجر المنزل



حاولوا قرق باب الغرفة ولكن لم يجيبهم احد، فبقوا فترة طويلة وهم يحاولون قرق الباب والمناداة على شقيقها ولكن دون فائدة، الى ان شاهدوا مفتاح باب الغرفة موجودا في يد الباب من الداخل، عندما تيقنوا ان (ن) موجود في الغرفة، وبخل الشك الى قلوبهم في ان يكون قد حدث له مكروه، بسبب عدم قيامه بفتح الباب لهم رغم أنهم طرّقوا الباب مرات عديدة، ولكي يتيقنوا من

٢ مليون جنيه مصري ضبطت بحوزة افراد العصابة

# القبض على اخطر عصابة تزيف العملة في الوطن العربي!!

وقال اللواء حسن الانفي وزير الداخلية المصري: ان انتشار هذه الظاهرة يؤثر سلبيا على السوق المصرفية واستقرارها، وهي جرائم نكبة وعلى اعلى مستوى من الخطورة، وهي ليست جرائم محلية فحسب، انما هي جرائم لمسابات دولية تتوافر فيها كل الامكانيات بغرض القيام بعمليات التزيف والخطورة هذه العصابات وتويع جريمة التزيف والتزوير مشككة في امن الدولة، وما زال البحث مستمرا عن آخر عصابة في قطاع البلتا السريع.

الاسكندرية والقاهرة، وانتقدوا على خطة طبع الاوراق المالية فئة العشرين لغير المصريين، جنينا وترويجها في لئام الدلتا ومنذ المسعد بعيدا عن عين الامن وتحركت العصابات المكثفة بعد ان قامت طلال الدلتا السريع ليختلوا آخر عصابة فيه «السبسة» فكانت المطبعة في القهية والتي القيش على صاحبها ومن يعمل معه وعلى كل مسؤولي هذه العملات بعد ان تم ضبط مليون جنيه مصري مزيف متشرة في الاسواق وفي حوزتهم يوجد ارسائهم عنها.

الذهب والسلع الفاخرة والمعمرة، وهم لا يشترطون بضاعتهم من الذهب هذه العصابة واحدة فتراهم في سوق العقبة اليوم وغدا في طنطا والاسكندرية لايام الشبهة عنهم، وتعددت البلاغات لوزارة الداخلية المصرية التي تحركت لضبط هذه العصابة الخطيرة التي اثار التزوير بين رجال سوق المال والاقتصاد في مصر مما اثر فليما على اقتصاد الدولة وزعزعة الثقة المتبادلة بين الدولة والمتعاملين معها.

فأمره شبح تارة وبيرة تارة اخرى وكل مشترياتهم من محلات سيدتها جميلة انيقة تركب سيارة

شنها نقدا وعدا والحقيقة تحملها سيدتها جميلة انيقة تركب سيارة

مصر كلها تحدث عن هذه الجريمة الكبيرة التي هزت الاساط الامنية وجعلتها في حالة استعداد تام وتنبأ مستمر لغرض ضبط هذه العصابة الخطيرة، او تلك العصابة التي علم بأنه قد تم الاستعداد لهذه العصابة لاكثر من ستة اشهر، حيث انها كانت تلصق كل الجوانب الاحتياطية ضد ما يسمى بالاحرام الامني ضدها..

فصاها التزيف الخطيرة او من اطلقوا على انفسهم عملة «قطار الدلتا السريع» نظرا لانهم عصابة تكثرت في القاهرة وتنفذ في القهية وخططت في الاسكندرية وروجت في الشرقية والقاهرة والقليوبية والغربية، افرانها ١٥ فردا سيارات ورجال مجتمعهم ظروف اجتماعية قاسية وحب المال والثراء السريع رغم ان فيهم من لا علاقة له بالتزوير

النتيجة  
عشر حبس المتهمين الخمسة عشر (٤٥) يوما على نمة القضية وتقديهم لحكمة الجنائيات تحت قضاي امن الدولة.. وما زال البحث مستمرا عن آخر عصابة في قطاع البلتا السريع!!

وفي الاسكندرية تم ضبط نصف مليون جنيه مزيفة بغرض تزويجها الى تجار السلاح والمخدرات وموالي قطاعات الارهاب في مدن الصعيد واسويط والمينا وسوهاج وقد تم ضبط نصف مليون اخرى في حوزة تاجر خربة اثناء نهائهم بالتقوى الى صعيد مصر.

البحث عن المجرمين  
وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحرير تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمسبجات والالبسة بالقاهرة ويدعى (ف-ج) و(م-ج) مسطور (ج-ج) واعترفوا جميعا بانهم قاموا بجمع شحاتهم من

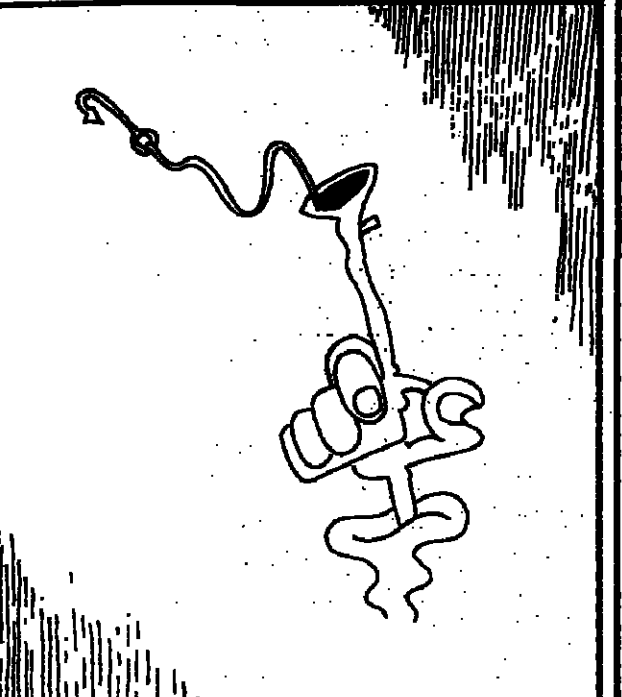
البحث عن المجرمين  
وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحرير تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمسبجات والالبسة بالقاهرة ويدعى (ف-ج) و(م-ج) مسطور (ج-ج) واعترفوا جميعا بانهم قاموا بجمع شحاتهم من

البحث عن المجرمين  
وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحرير تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمسبجات والالبسة بالقاهرة ويدعى (ف-ج) و(م-ج) مسطور (ج-ج) واعترفوا جميعا بانهم قاموا بجمع شحاتهم من

البحث عن المجرمين  
وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحرير تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمسبجات والالبسة بالقاهرة ويدعى (ف-ج) و(م-ج) مسطور (ج-ج) واعترفوا جميعا بانهم قاموا بجمع شحاتهم من

البحث عن المجرمين  
وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحرير تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمسبجات والالبسة بالقاهرة ويدعى (ف-ج) و(م-ج) مسطور (ج-ج) واعترفوا جميعا بانهم قاموا بجمع شحاتهم من

## رصاصات الخنازير تهدد المواطنين في عجلون



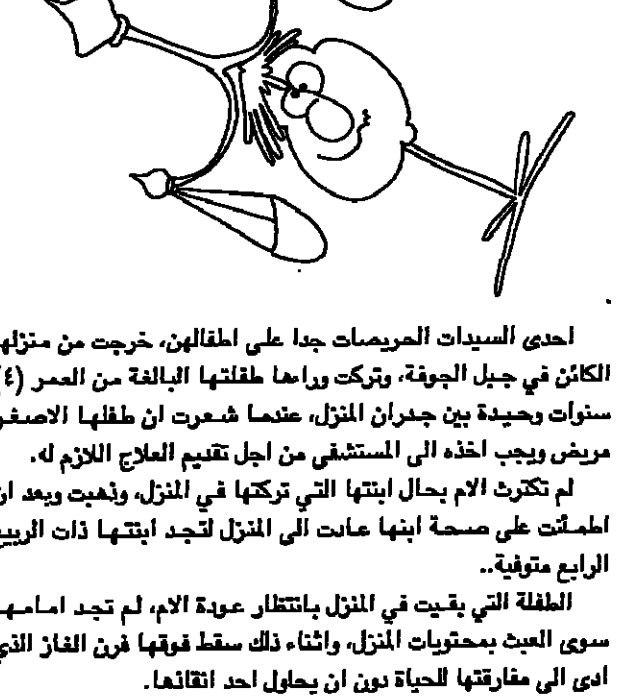
الموجودة في تلك القرية، احد المواطنين اخبرنا بان زجاج إحدى المدارس قد تكسر بسبب اصابتها بعدة رصاصات، وان الناس هناك باتوا خائفين على حياتهم بسبب كثرة التصيدين للخنازير!!

## حاول الوقوف امام السيارة لايقافها، فتحطمت ساقاه!!



مواطن عبقري جدا، يسكن في إحدى ضواحي مدينة مادبا، كان يقود سيارته البك برققة زوجته واولاده، واثاء ذلك، قرر الاب ان يشتري بعض الحاجيات لطفاله من إحدى محلات

## تضاء وقدروا واثناء اخرى



احدى السيدات الحريصات جدا على اطفالها، خرجت من منزلها الكائن في جبل الجوفة، وتركت وراءها طفلتها البالغة من العمر (٤) سنوات وحيدة بين جدران المنزل، عندما شعرت ان طفلها الاصغر مريض ويوجب اخذه الى المستشفى من اجل تقييم العلاج اللازم له، لم تكتف الام بحال ابنتها التي تركتها في المنزل، ونهبت وبعد ان اطمئت على صحة ابنتها عادت الى المنزل لتجد ابنتها ذات الربيع الرابع متوفية.

## البلاد

كتاب - نائل صلاح

## البلاد

ما زال الفسوخ يلف الجريمة البشعة التي تعرض لها مواطن في منطقة القوسمة بمحافظة العاصمة عندما تم العثور على جثته محترقة ومتعفنة داخل حجرته التي يسكن فيها بعد ان غاب منزل فوه اثر خلافات بينهما.

الجريمة التي ربما يكون المجني عليه هو نفسه الذي ارتكبها بحق نفسه، وقعت قبل عدة اشهر، يوم ان يدري احد بوقوعها، فالجاني عليه كان يعيش لوحده في غرفة واحدة قد استأجرها قبل مقتل بفترة قصيرة، الامر الذي لم يكن احد من الاطراف على وقوع الجريمة او العلم بها، الا بالصدفة عندما حاول احد معارفه زيارته في مكان سكته.

البداية كانت يوم الثاني عشر من آذار الماضي، عندما تقدمت شقيقة المفقود المدمية (س-ج) ٢٧ سنة، باسنادة الى مركز امن القوسمة، وادعت انها لدى نهائهم برققة شقيقها (م) ومعمره ١٩ سنة، وكل من (س-ج)

مصر كلها تحدث عن هذه الجريمة الكبيرة التي هزت الاساط الامنية وجعلتها في حالة استعداد تام وتنبأ مستمر لغرض ضبط هذه العصابة الخطيرة، او تلك العصابة التي علم بأنه قد تم الاستعداد لهذه العصابة لاكثر من ستة اشهر، حيث انها كانت تلصق كل الجوانب الاحتياطية ضد ما يسمى بالاحرام الامني ضدها..

فصاها التزيف الخطيرة او من اطلقوا على انفسهم عملة «قطار الدلتا السريع» نظرا لانهم عصابة تكثرت في القاهرة وتنفذ في القهية وخططت في الاسكندرية وروجت في الشرقية والقاهرة والقليوبية والغربية، افرانها ١٥ فردا سيارات ورجال مجتمعهم ظروف اجتماعية قاسية وحب المال والثراء السريع رغم ان فيهم من لا علاقة له بالتزوير

النتيجة  
عشر حبس المتهمين الخمسة عشر (٤٥) يوما على نمة القضية وتقديهم لحكمة الجنائيات تحت قضاي امن الدولة.. وما زال البحث مستمرا عن آخر عصابة في قطاع البلتا السريع!!

## حريق مفتعل

في صقري في منزل، المشتبه (م-ج) سكان عي في منطقة الكرك وجري اكتشف على المكان وتبين ان المنزل هجر مأهول بالسكان وغابالي من الاثاث، بينما تم فتح ابواب المنزل للخلع والاطراف بواسطة عجلات كوكب، وان الفاعل قام بحرق اربعة شبايك.



# موزعوا "البلاد" يهتفون: نعم... لقد نجحنا

قسم التحقيقات/ تصوير محمد شبيب



موزعون

من كشك عاشور، وعبد الستار رضوان من مكتبة المجمع... كلهم اجمعوا على ان مستوى البلاد الحالي يعتبر مرضياً ومقبولاً خصوصاً وأنها تميزت بالجراة لكتهم طالبوا جميعاً بزيادة عدد صفحاتها التي اعتبروها قليلة الى حد ما، والطريف في الأمر أنهم، يبدون جميعاً وكتهم تتلمذوا على يد «شيخ» واحد حيثما اجمعوا على ضرورة الاهتمام بالصفحات الاجتماعية واعطاء مساحة اوسع للحوادث ومشاكل الناس لأنها اهم كثيراً من السياسة ويقبل عليها الناس.

والطرفة ايضاً موقع في هذا التحقيق السريع، فقد روى لنا طارق محمد، ان بعض الزبائن لديه يدفعون ديناراً ويشربون الباقي من شدة اهتمامهم بالخبر الوارد في البلاد في الوقت الذي أكد فيه احدهم ان مستوى البلاد قد تراجع كثيراً.

الجنود المجهزون الذين يسوقون البلاد اليكم اجمعوا ايضاً -على نعمتهم- على ان البلاد أصبحت الأسبوعية الأولى في الأردن، هذا الخبر الذي اكدته المطبعة ايضاً.

شكراً لجنود البلاد المجهزين في كل مناطق المملكة ويقاع النشأ التي تصلها "البلاد" لاهتمامهم بها واهتمامهم بهم، ولا تنسى عزيزي القارئ انك ربما تشاهد كل صباح وربما تشتري منهم البلاد او غيرها يوماً فهم متواجدين في طريقك من مجمع سقرات رغدان وحتى نهاية شارع العبدلي واحرص عزيزنا القارئ فهم مثقفون الى درجة الانمان ايضاً.

جنود مجهزون، يعتكفون ليل نهار في اكشاكهم لتسويق الثقافة والمثقفين... وثمة مثقفين كثر في تلك الاكشاك وأظن أن أغلبهم مثقف أكثر من عشرات اولئك الذين يعتكفون بأنهم قد طاولوا السماء ثقافة وعلماً!!... أنهم يخطون عن لقمة العيش وسط هذا الركام يا اسذاجتها من الثقافة التي تحوي الفت والسمين... وسط هذه الكومة من الصحف التي تجافي الحقيقة تارة وتجاغي الحكومات تارة أخرى... وسط بعض الصحف التي ما زالت تعتقد ان الكلمة موقف... وان لكل موقف ضريبة.

"البلاد" حطت رحالها في اكشاك هؤلاء الذين يطاولون النشأ كرامة وایاء... البلاد حطت رحالها وسط الأوراق والأخبار والعرق النائف من جبين هؤلاء... ترى ماذا قالوا؟... او لنقل ماذا قالوا عن البلاد تحديداً؟... تعالوا لنقرأ:

سليمان الحوراني صاحب كشك الحوراني، طارق محمد صادق من كشك الرائد، عبد اللطيف المصري من كشك زاهر محمد القنبره من كشك السلام، خالد الخواجا من كشك فرج، وليد بروهيه من كشك بروهيه، جمال عبد الله اسعد من كشك ايمن، عبد الله احمد سمور من كشك سمور، طارق الخواجا من كشك العوضي، حمزه سعيد بروهيه من كشك حمزه، محمد احمد حسن كشك الراقيين، خالد احمد كايد من كشك الكايد، زهير عاشور



كشك الحوراني



كشك الكايد



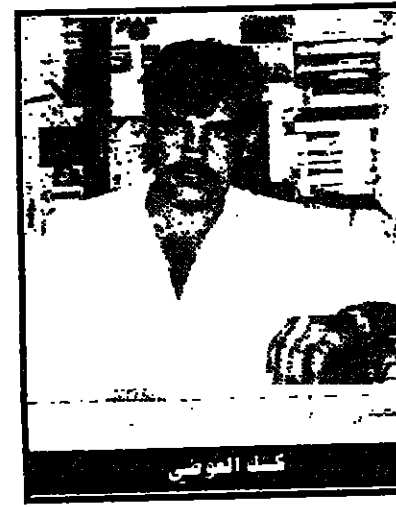
كشك المصري



كشك الراقيين



كشك الرائد



كشك العوضي



كشك رضوان



كشك ماسور



كشك الراقيين



كشك فرج



كشك سمور



مُبَرِّدُ الْمَاءِ  
دول كويك DUAL QUICK



مصمم بتقنية عالية لتزويدك  
بالماء البارد والسّاخن  
في وقت واحد

للطعام للشرب للمكان للمنازل

أسعار منافسة

شركة عيسى مراد وأولاده

• شارع للصدار: ٧٧٤٦٥٨٠ مجمع بنك الاسكان، ٦٨٨٣٨٨  
• شارع مكة: ٨١٧٩٧٧ • عمارة السراج: ٦٤٨٦٥٨  
• جبل الحسين: ٦١٧٩٧٧ • قسم الصيانة: ٧٧٩٧٥٦

per اكسبي

افشان غاز منزلية

- الجودة المتقدمة في الإنتاج والمواد
- موديلات حديثة وتولوات متقدمة
- شرومونات ضامه امان للشرد
- شعلة كهربائية

مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار  
إنتاج المؤسسة العربية للصناعات المنزلية والإلكترونية  
هاتف ٧٣١٥٣٣ عمان/الأردن

لكننا منه لأصل

